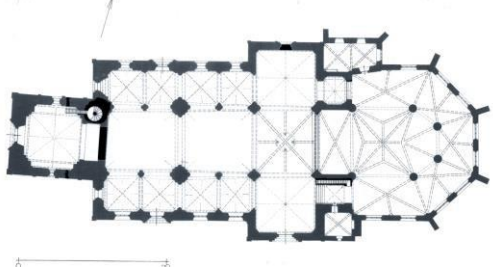




FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_83	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



UV-Licht-Aufnahme des Bildfeldes mit der Darstellung der Disputation der hl. Katharina von Alexandrien mit den Philosophen im Auflicht. Linker Bildbereich mit der Szene, in der die hl. Katharina zum thronenden Kaiser Maxentius gerufen wird (vgl. Auflichtaufnahme: 101092MRR2013_10_21_01). Einige Secco- gebundenen Rotpartien fluoreszieren bräunlich-orange. Dabei handelt es sich um Zinnober mit einer Untermalung aus Bleiweiß und Mennige. Größtenteils ist nur noch die Untermalung vorhanden, wobei die Mennige teilweise in braunes Bleidioxid umgewandelt wurde. Das Bindemittel ist nicht mehr präzise nachzuweisen und wurde wahrscheinlich von Mikroorganismen abgebaut. Hinweise auf Öl gibt es nicht (Analyse E. Jägers). Ausschlaggebend für die Fluoreszenz ist wahrscheinlich der Bleiweißanteil der Untermalung (siehe Nikolaikapelle Soest).

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_84	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	

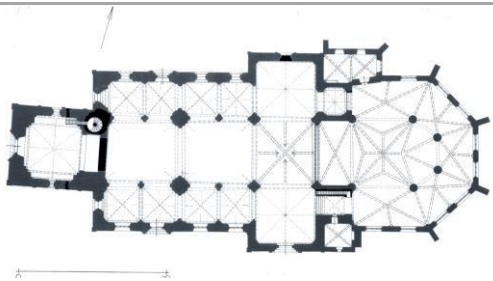



UV-Licht-Aufnahme des Ornamentbandes am linken Szenenrand, vgl. Aufricht- Aufnahme: 101092MRR2013_10_21_02. Rinnsuren von früheren (Putz?)-festigungen zeichnen sich ab.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_85	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Hl. Katharina unter UV-Licht, vgl. Aufsicht-Aufnahme: 101092MRR2013_10_21_09. Die Rotpartien des Mantels (Zinnober mit Bleiweiß/Mennige- Unterma- lung) fluoreszieren bräunlich- orange.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_86	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



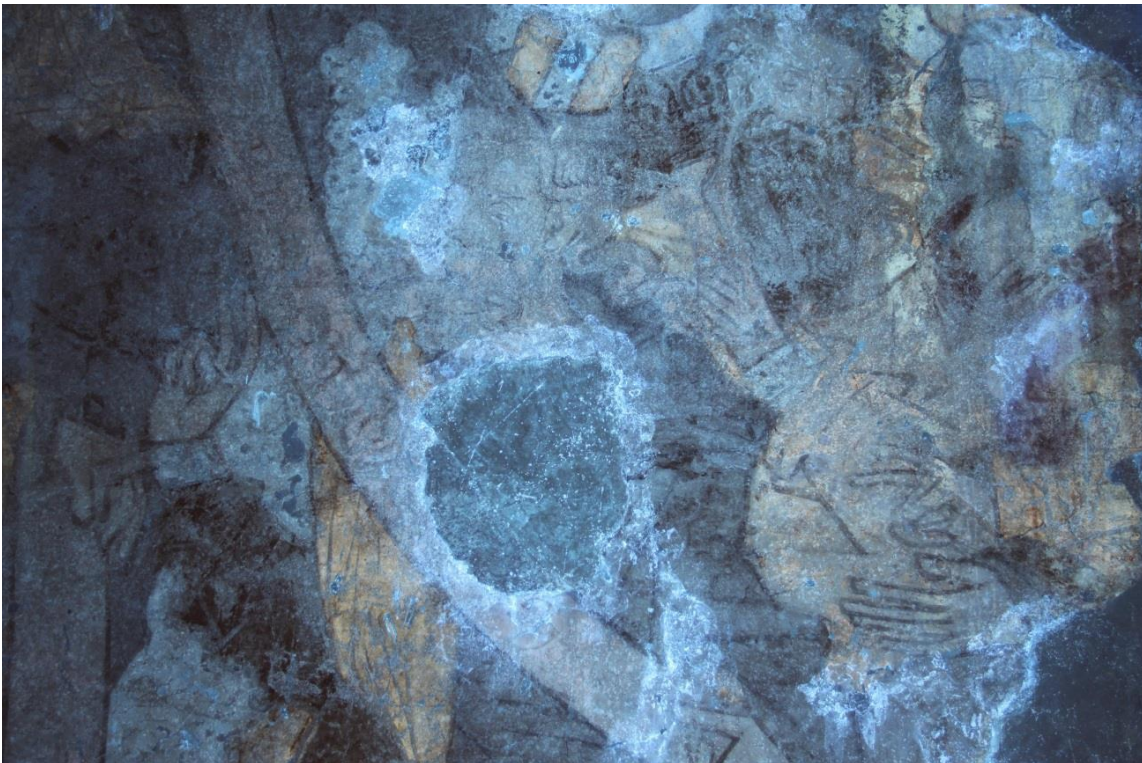
Detail der Schließe am Dekolleté der hl. Katharina. Reste von Chrysographien, d. h. mäanderartige Lichter auf dem ockerfarbenen Gewand, vgl. Auflicht- Aufnahme: 101092MRR2013_10_21_11). Die Chrysographien sind im Normallicht besser zu erkennen. Auf dem ockerfarbenen Kleid befanden sich vermutlich auch Seccopartien mit Bleiweiß, vermutlich als Modellierungen mit Rot, da auch hier schwache Floreszenzen festzustellen sind.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_87	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	

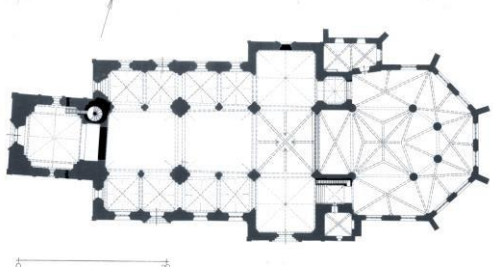



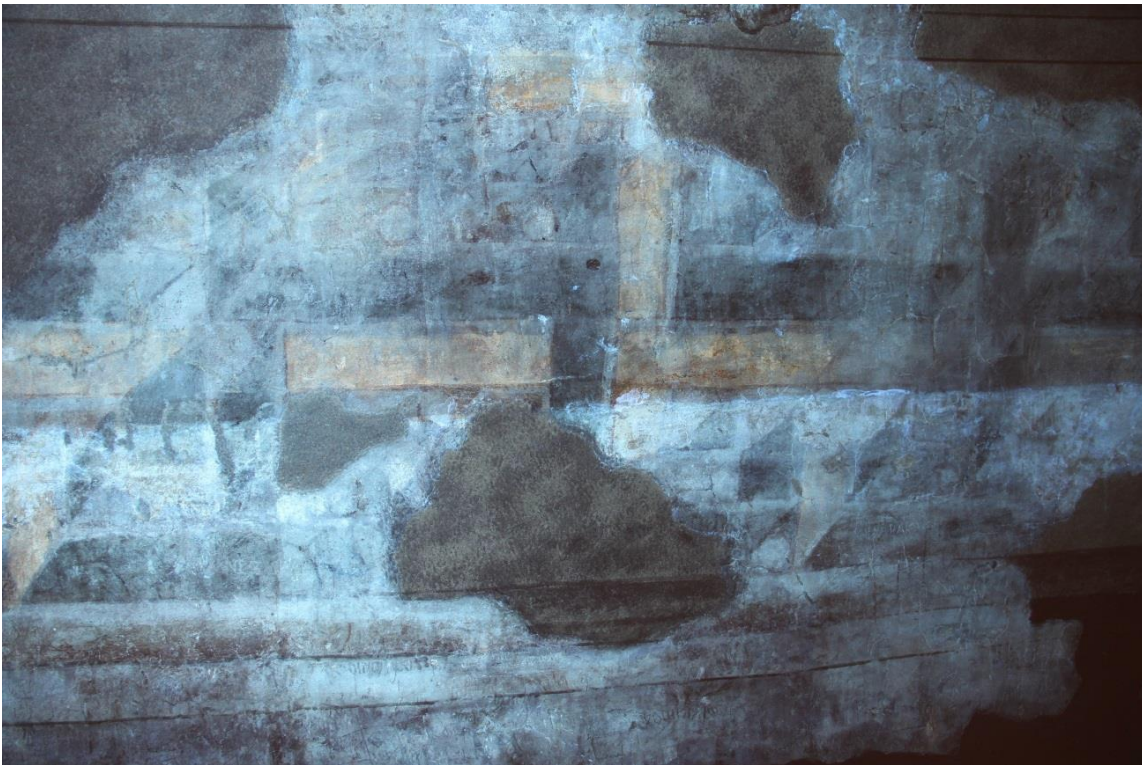
Detail des Thronsessels des Maxentius mit darunter anschließendem Ornamentband, vgl. Streiflicht- Aufnahme: 101092MRR2013_10_21_05. Auch die heute Putz sichtbar erscheinenden Partien des Ornamentbandes fluoreszieren leicht bräunlich- orange. Daher ist zu vermuten, dass auch hier ein Rot mit Bleiweiß- Ausmischung vorhanden gewesen ist.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_88	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	

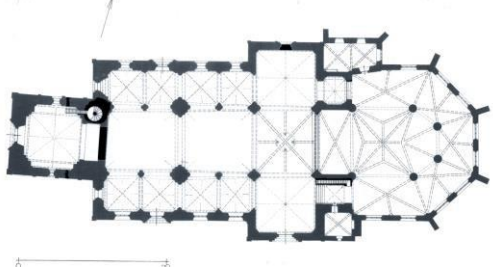



Detail des rechten Bildrandes mit diskutierenden Philosophen, zentral: ein thronender Philosoph, vgl. Auflicht- Aufnahme: 101092MRR2013_10_21_16. Sein ehemals blaues Obergewand fluoresziert nicht, auch die Ockerpartien bleiben dunkel. Aber ehemals zinnoberrote Gewandpartien mit der Bleiweiß/Mennige Untermauerung zeichnen sich durch eine bräunlich-orange Fluoreszenz ab.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_89	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, unteres Bildfeld mit Apostelreihe und Stifterfiguren.	

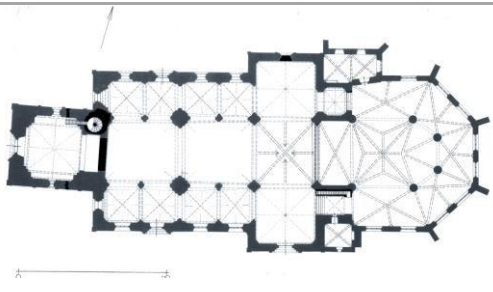



Die Szene mit Apostelreihe, Heiligen und Stifterfiguren abschließendes Mäanderband, vgl. Auflicht- Aufnahme: 101092MRR2013_10_22_32. Auch hier fluoreszieren die ehemals roten Seccopartien leicht bräunlich- orange. Daher ist zu vermuten, dass auch hier ein Rot mit Bleiweiß- Ausmischung vorhanden gewesen ist.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_90	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, unteres Bildfeld mit Apostelreihe und Stifterfiguren.	




Vierter Apostel von West im Streiflicht, vgl. Auflicht- Aufnahme: 101092MRR2013_10_22_28. Auch bei den Aposteln fluoreszieren ehemals rote Gewandpartien leicht bräunlich- orange. Daher ist zu vermuten, dass auch hier das Rot mit einer Bleiweiß- Ausmischung à secco aufgetragen wurde. Die gotischen Übermalungsreste fluoreszieren ebenfalls hell.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_91	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	

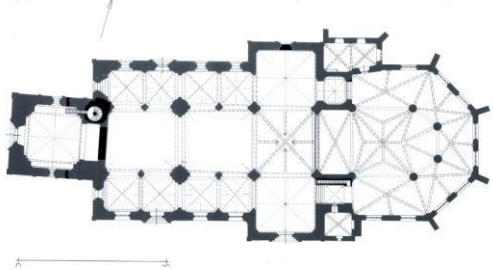



Ausschnitt der Szene: Christus hält die Seele Mariens unter UV-Licht, vgl. Aufsicht- Aufnahme: 101092MRR2013_10_21_36. Interessant ist, dass unter UV-Licht die Verwendung von unterschiedlichen Rotpigmenten für das Gewand des Christus sichtbar wird. Der Mantel wurde mit Zinnoberrot auf einer Bleiweiß/ Mennige- Untermalung gestaltet und zeichnet sich durch eine bräunlich- gelbe Fluoreszenz ab; Ärmelaufschlag und Kragen sind mit Eisenoxidrot gemalt, welches nicht fluoresziert. Kittungen und Festigungsspuren treten ebenfalls hell bläulich hervor.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_92	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	

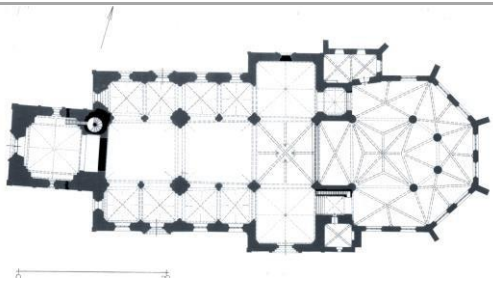



Ausschnitt der Szene: die aufgebahrte Maria unter UV-Licht, vgl. Auflicht- Aufnahme: 101092MRR2013_10_21_34. Auch hier kann man unter UV-Licht die reduzierten Pigmente wieder nachvollziehen. Das Leichentuch der Maria war Zinnoberrot auf einer Bleiweiß/Mennige Untermalung, Untergewand: Ocker und das Kopftuch: Blau. Petrus hatte ebenfalls ein zinnoberrotes Untergewand, der Mantel war außen blau und von innen Ocker, zu sehen am Ärmelaufschlag und Kragen.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_93	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	

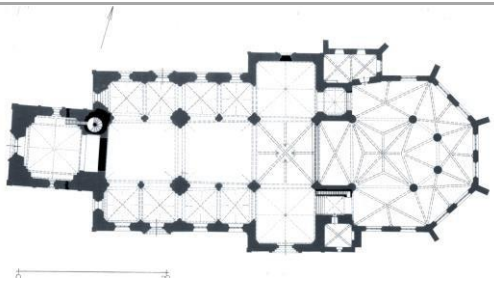



Makroaufnahme der erhabenen Putzapplikation im Bereich des Nimbus der aufgebahrten Maria, vgl. Aufsicht- Aufnahme: 101092MRR2013_10_21_42. Reste von Anlegeöl für die Vergoldung sind nicht mehr auszumachen. Die Fluoreszenz an der unteren Kante wird durch das Rot des angrenzenden Leinentuches verursacht, welches hier an die Putzapplikation anstößt.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_94	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	




Makroaufnahme der erhabenen Putzapplikation im Bereich des Bettrahmens unter UV-Licht, vgl. Auflicht- Aufnahme: 101092MRR2013_10_21_43. Reste von Anlegeöl für die Vergoldung sind nicht mehr auszumachen. Die Fluoreszenz an der oberen und rechten Kante wird durch Rotreste des angrenzenden Leichentuches verursacht, welche hier an die Putzapplikation anstoßen.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_95	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Westlicher Ausschnitt der Szene: fünf Apostelfiguren unter UV-Licht, vgl. Aufricht- Aufnahme: 101092MRR2013_10_21_34. Auch hier zeichnet sich unter UV-Licht die Verwendung von unterschiedlichen Rotpigmenten ab, da Erdpigmente nicht, aber Bleiweißausmischungen jedoch bräunlich gelb-orange fluoreszieren.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_96	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	

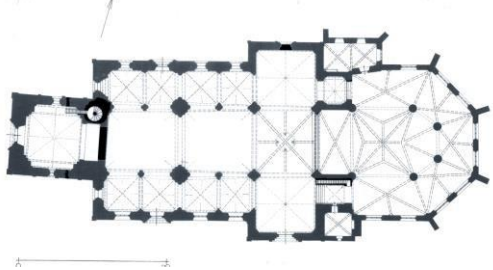



Zwei Apostel am rechten Bildrand der Szene. Auch hier zeichnet sich unter UV-Licht die Verwendung von unterschiedlichen Rotpigmenten ab, da Erdpigmente nicht, aber Bleiweißausmischungen jedoch bräunlich gelb-orange fluoreszieren. Rinnsuren früherer Festigungsmaßnahmen sind ebenfalls sichtbar.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_97	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	

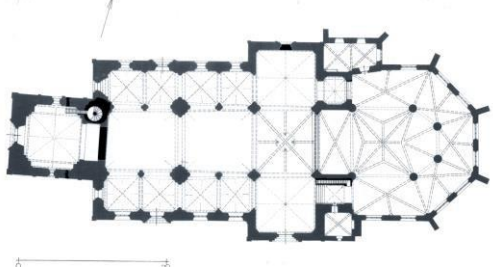



Gewanddetail des Petrus. Blaue, ockerfarbene, eisenoxidrote sowie zinnoberrrote Gewandpartien lassen sich unter UV-Licht voneinander unterscheiden. Rinnsuren früherer Festigungsmaßnahmen sind ebenfalls sichtbar.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_98	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, Arkadenreihe mit Apostelfiguren	

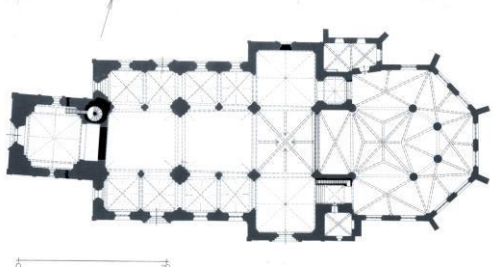



Rankenornament sowie Kopf und Arkade des Zweiten Apostels von Ost. Im unteren Wandbereich wurden die Konturen bzw. roten Vorzeichnungen gefestigt, was sich durch hell bläuliche Fluoreszenz abzeichnet. Die gotischen Fassungsreste, welche übermalt wurden, treten unter UV-Licht wieder hervor.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_99	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, Arkadenreihe mit Apostelfiguren	

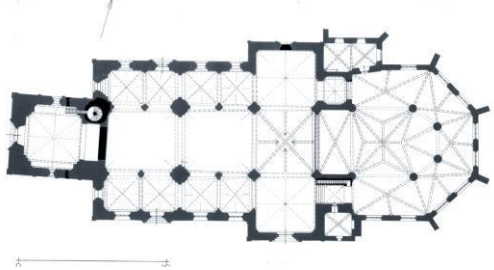



Westlicher Bildrand. Im unteren Wandbereich wurden die Konturen bzw. roten Vorzeichnungen gefestigt, was sich durch hell bläuliche Fluoreszenz abzeichnet. Die gotischen Fassungsreste, welche übermalt wurden, treten unter UV-Licht wieder hervor.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_100	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, Arkadenreihe mit Apostelfiguren	

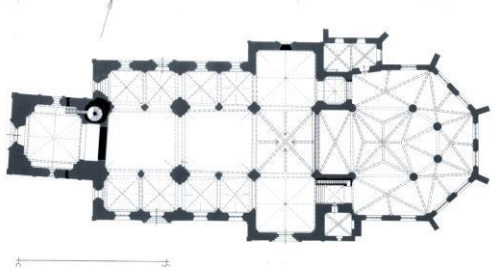



Rankenornament sowie Kopf und Arkade des Zweiten Apostels von Ost. Im unteren Wandbereich wurden die Konturen bzw. roten Vorzeichnungen gefestigt, was sich durch hell bläuliche Fluoreszenz abzeichnet. Die gotischen Fassungsreste, welche übermalt wurden, treten unter UV-Licht wieder hervor.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_101	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, Arkadenreihe mit Apostelfiguren	

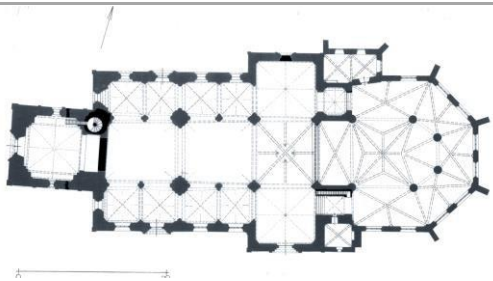



Östliche Säule der Arkaden im unteren Bildbereich. Unter UV-Licht ist eine Verzierung des Säulenschaftes wieder zu erkennen. Die gotischen Fassungsreste, welche übermalt wurden, treten unter UV-Licht wieder hervor.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_102	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, Arkadenreihe mit Apostelfiguren	

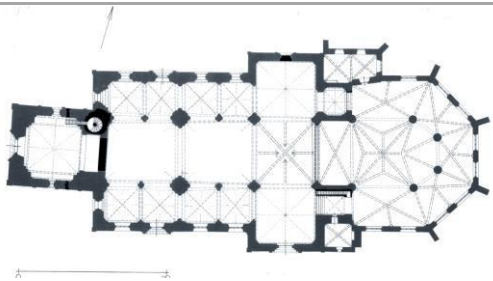



Erster Apostel von Ost. Fuß mit roter Vorzeichnung und Pentimento unter UV-Licht, vgl. Auflichtaufnahme: 101092MRR2013_10_22_59. Im unteren Wandbereich wurden die Konturen bzw. roten Vorzeichnungen gefestigt, was sich durch hell bläuliche Fluoreszenz abzeichnet.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_103	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, Arkadenreihe mit Apostelfiguren	

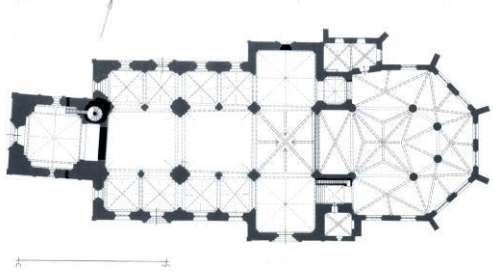



Zweiter Apostel von Ost. Fuß mit roter Vorzeichnung unter UV-Licht, vgl. Auflichtaufnahme: 101092MRR2013_10_22_60. Im unteren Wandbereich wurden die Konturen bzw. roten Vorzeichnungen gefestigt, was sich durch hell bläuliche Fluoreszenz abzeichnet.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_104	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, Arkadenreihe mit Apostelfiguren	

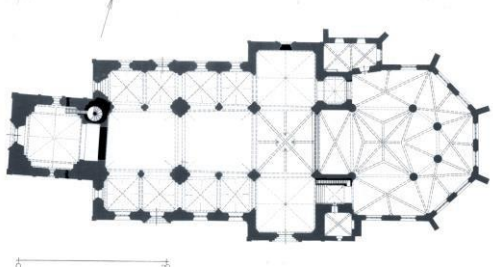



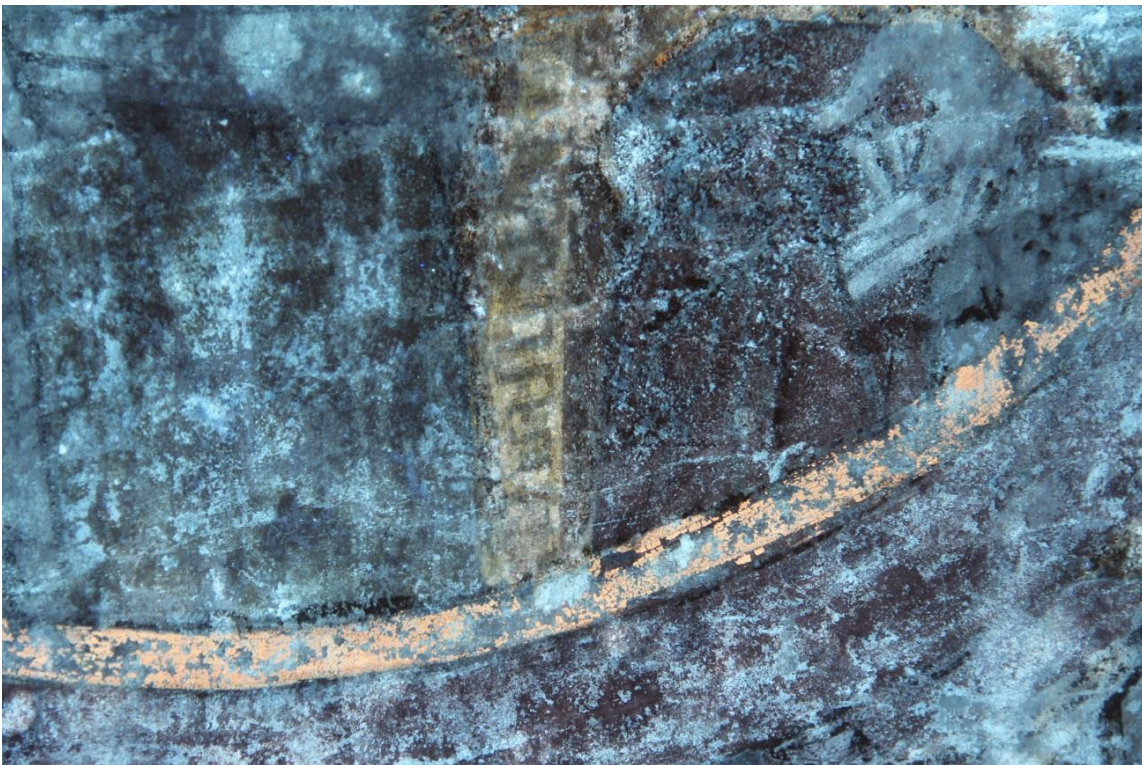
Unten abschließender Rankenfries. Ungewöhnlich gut erhaltenes Teilstück oberhalb der Tür. Rote Vorzeichnung. Binnenfarben in Ocker, Eisenoxidrot, grüner Erde sowie schwarz ausgemalter Hintergrund unter UV-Licht, vgl. Auflichtaufnahme: 101092MRR2013_10_22_63. Manche Rosatöne wurden auch hier mit Bleiweiß ausgemischt und á secco aufgetragen. Sie fluoreszieren leicht bräunlich orange.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_105	
Beschreibung / Blickrichtung	Erdgeschoss der nördlichen Turmkapelle, Blick auf das nördliche Medaillon unterhalb des Kämpfers auf der Pfeilerstirn des Westbogens.	

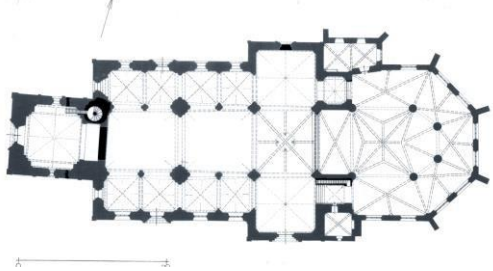



Medaillon mit einer weiblichen Heiligen in Dreiviertelfigur. Gesamtansicht unter UV- Licht, vgl. Auflicht- Aufnahme: 101092MRR2013_10_22_64. Deutlich wird der wesentlich bessere Erhaltungszustand der unteren Bildhälfte. Der ehemals vergoldete innere Begleiter des Medaillons fluoresziert aufgrund des Anlegeöls leuchtend orange.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_106	
Beschreibung / Blickrichtung	Erdgeschoss der nördlichen Turmkapelle, Blick auf das nördliche Medaillon unterhalb des Kämpfers auf der Pfeilerstirn des Westbogens.	

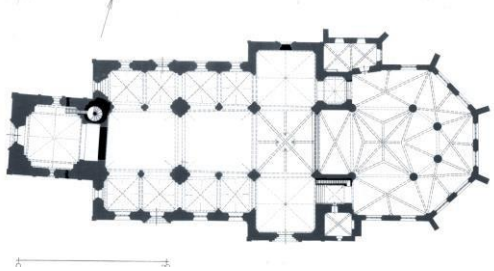



Medaillon mit einer weiblichen Heiligen in Dreiviertelfigur. Detail der Chrysographie unter UV-Licht, vgl. Auflicht- Aufnahme: 101092MRR2013_10_23_68. Der Abdruck des mäanderartigen Lichts ist nur noch unter UV-Licht zu erkennen. Das Anlegeöl des ehemals vergoldeten Begleiters fluoresziert leuchtend orange.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_107	
Beschreibung / Blickrichtung	Erdgeschoss der nördlichen Turmkapelle, Blick auf das südliche Medaillon unterhalb des Kämpfers auf der Pfeilerstirn des Westbogens.	



Medaillon einer Märtyrerin. Gesamtansicht unter UV-Licht, vgl. Auflicht-Aufnahme: 101092MRR2013_10_23_74. Deutlich wird der wesentlich bessere Erhaltungszustand der unteren Medaillonhälfte. Der ehemals vergoldete innere Begleiter des Medaillons fluoresziert aufgrund des Anlegeöls leuchtend orange.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_17_108	
Beschreibung / Blickrichtung	Erdgeschoss der nördlichen Turmkapelle, Blick auf die südlichen Medaillons der Bogenlaibung oberhalb des Kämpfers.	



Die zwei Medaillons sind analog den Medaillons unterhalb der Kämpfer mit weiblichen Märtyrerinnen gefüllt. Gesamtaufnahme unter UV-Licht, vgl. Auflicht-Aufnahme: 101092MRR2013_10_23_78. Unter UV-Licht zeichnet sich die abgenommene Malerei nach dem Entwurf des Malers Ruckteschnell von 1922/23 (Engel) deutlicher ab als die romanische Malerei.