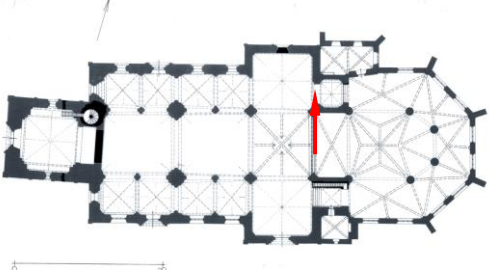


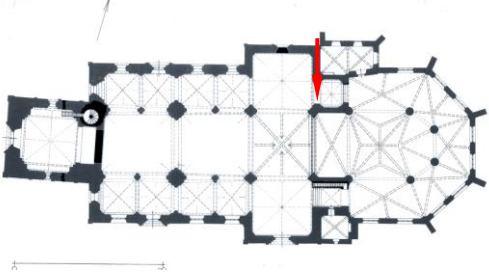
FOTODOKUMENTATION

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| Ort-Ortsteil | 59555 Lippstadt |  |
| Straße | Lange Straße 14 a | |
| Kulturobjekt | Ev. Große Marienkirche | |
| KLARA-ID | 101092 (Wandmalerei) | |
| Autor | Foto Dülberg, Text Skriver | |
| Aufnahmeart | digital | |
| Aufnahmedatum | 13.03.2012 | |
| Fotonummer/ Dateiname | 101092BAD2012_03_13_06 | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Erdgeschoss der nördlichen Turmkapelle, Blick auf das nördliche Medaillon unterhalb des Kämpfers auf der Pfeilerstirn des Westbogens. | |



Das Medaillon auf der nördlichen Pfeilerstirn des Westbogens bildet den Anfang eines Medaillonfrieses, der sich über die gesamte Bogenlaibung erstreckt. Er ist beidseitig von vier gleichbreiten Farbbändern gesäumt, innen als Grenze zum Fries hin kräftig Rot (zinnoberfarben), gefolgt von Ocker, gedecktem Grün und einem Eisenoxidrot im äußerem Rand. Den unteren Abschluss des Frieses bildet ein Blattfries aus Palmetten zwischen einem dreifach gebänderten Rand der bis auf das Grün die Farben der Randstreifen wiederholt. Das Medaillon mit einer weiblichen Heiligen in Dreiviertelfigur schneidet in diesen Blattfries ein.

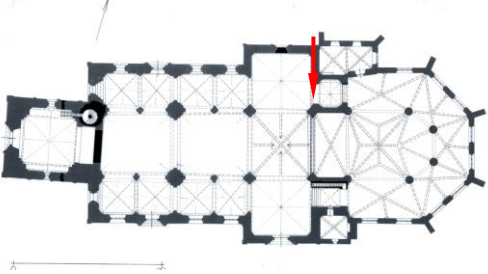
FOTODOKUMENTATION

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| Ort-Ortsteil | 59555 Lippstadt |  |
| Straße | Lange Straße 14 a | |
| Kulturobjekt | Ev. Große Marienkirche | |
| KLARA-ID | 101092 (Wandmalerei) | |
| Autor | Foto Dülberg, Text Skriver | |
| Aufnahmeart | digital | |
| Aufnahmedatum | 13.03.2012 | |
| Fotonummer/ Dateiname | 101092BAD2012_03_13_09 | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Erdgeschoss der nördlichen Turmkapelle, Blick auf das südliche Medaillon unterhalb des Kämpfers auf der Pfeilerstirn des Westbogens. | |



Auf der nördlichen Pfeilerstirn befindet sich ein spiegelbildlich angeordnetes Medaillon mit einer Märtyrerin, das gleichfalls den Anfang bzw. den Abschluss des Medaillonfrieses der Bogenlaibung bildet. In diesem Bildfeld ist das lediglich mit schwarzen Linien gezeichnete Gesicht der Heiligen besser erhalten als auf der Nordseite. Die charakteristische Zeichnung des Nasenrückens mit ausschwingendem Nasenhöcker findet sich sehr ähnlich auf den Bildfeldern des Vorchores wieder. Die Darstellung der schlanken Hände mit sehr langen Fingern (wiederum deutlicher auf dem Nordmedaillon) und die Auffassung von Körper und Gewand sprechen für die gleiche Malerhand wie auf den ebengenannten Bildfeldern.

FOTODOKUMENTATION

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| Ort-Ortsteil | 59555 Lippstadt |  |
| Straße | Lange Straße 14 a | |
| Kulturobjekt | Ev. Große Marienkirche | |
| KLARA-ID | 101092 (Wandmalerei) | |
| Autor | Foto Dülberg, Text Skriver | |
| Aufnahmeart | digital | |
| Aufnahmedatum | 13.03.2012 | |
| Fotonummer/ Dateiname | 101092BAD2012_03_13_17 | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Erdgeschoss der nördlichen Turmkapelle, Blick auf die südlichen Medaillons der Bogenlaibung oberhalb des Kämpfers. | |



Nur diese zwei Medaillons blieben nach der Freilegung im Jahre 1975 sichtbar. Die übrigen vier in Resten erkennbaren Medaillons in der Bogenlaibung wurden aufgrund ihres sehr fragmentarischen Erhaltungszustandes wieder überstrichen. Die Medaillons sind analog den Medaillons unterhalb der Kämpfer mit weiblichen Märtyrerinnen mit Palmzweigen in den Händen gefüllt. Zwischen den Medaillons befinden sich symmetrisch angeordnete, flächenfüllende Blattmotive.