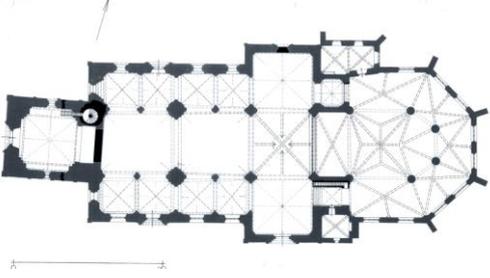


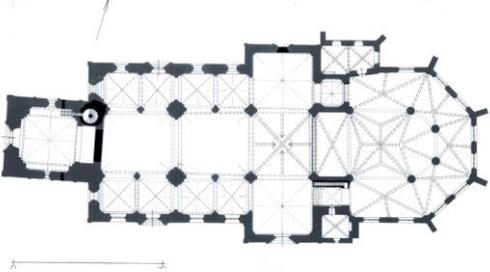
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_34	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Übersichtsaufnahme der Bildszene im Aufricht.

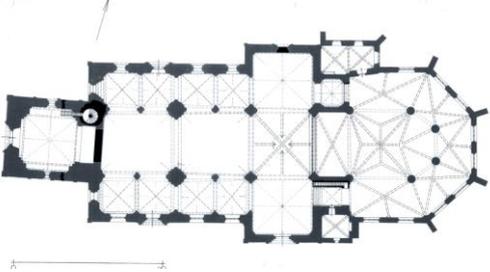
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_35	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Übersichtsaufnahme der Bildszene im Streiflicht. Die große Menge der Hackspuren für Putzapplikationen sind gut zu erkennen.

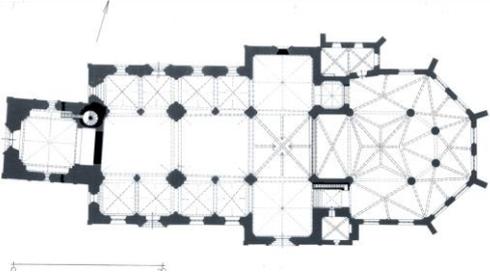
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_36	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Bildausschnitt Christus, die Seele Mariens haltend im Auflicht (vgl. UV-Licht-Aufnahme 101092MRR2013_10_17_91).

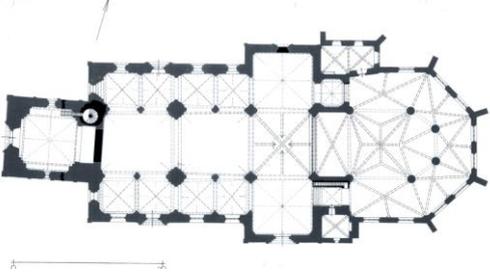
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_37	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Kopf von Christus und der Seele Mariens im Streiflicht. Die Hackspuren für Putzapplikationen im Bereich der Nimben zeichnen sich deutlich ab, ebenso die Nagellöcher für den Schnurschlag der Vorzeichnung der Nimben. Es gibt keine Ritzungen als Vorzeichnung.

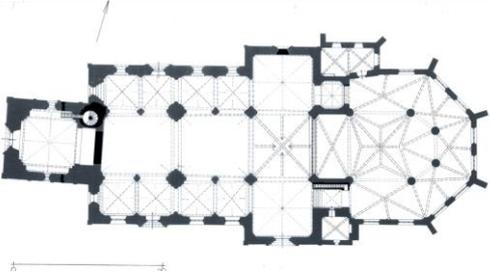
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_38	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Detailaufnahme der Seele Mariens im leichten Streiflicht. Das eckige Nagelloch für den Schnurschlag des Nimbus ist sehr ausgeprägt. Im Bereich der Haare wichtiger Befund für die schwarze Vorzeichnung; darauf liegend die ockerfarbene Binnenfarbigkeit sowie rote Konturen. Die roten Konturen sind nur noch fragmentarisch vorhanden, liegen aber eindeutig auf dem Schwarz der Vorzeichnung.

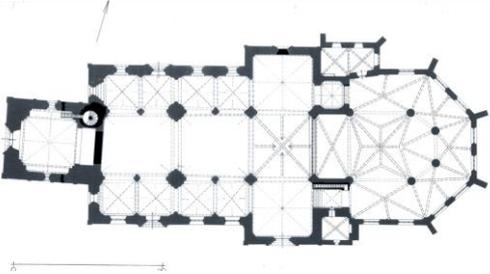
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_39	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Detail des Betttuchs unter dem aufgebahrten Körper der toten Maria. Beachtenswert die unglaublich flotte und gekonnte schwarze Vorzeichnung. Von der ursprünglich roten Binnenfarbigkeit des Leichentuches ist kaum noch etwas vorhanden (vgl. UV-Licht-Aufnahme: 101092MRR2013_10_17_92).

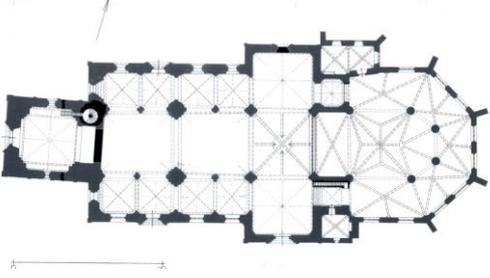
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_40	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Detail der Hände der aufgebahrten toten Maria. Auflichtaufnahme. Charakteristische schwarze Vorzeichnung.

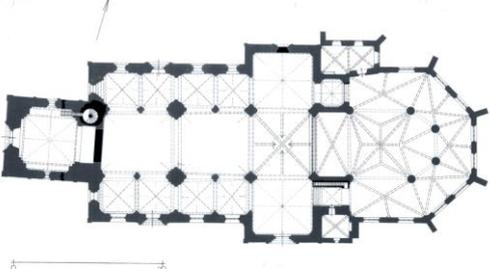
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_41	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Ausschnitt mit Kopf und Bettpfosten der aufgebahrten Maria im Streiflicht. Übersicht mit den beiden, auf der Südwand noch erhaltenen plastischen Putzapplikationen an Nimbus und Bettrahmen. Die Stuckmasse enthält Gips, Sand und Kalk. Im Streiflicht werden auch die Hackspuren für alle übrigen, schon verlorenen plastischen Putzapplikationen sichtbar.

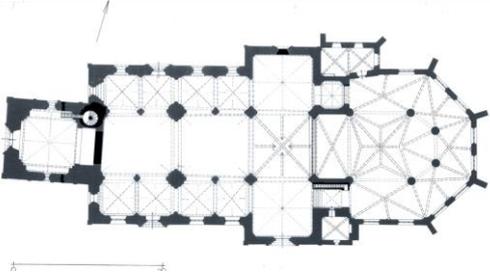
FOTODOKUMENTATION

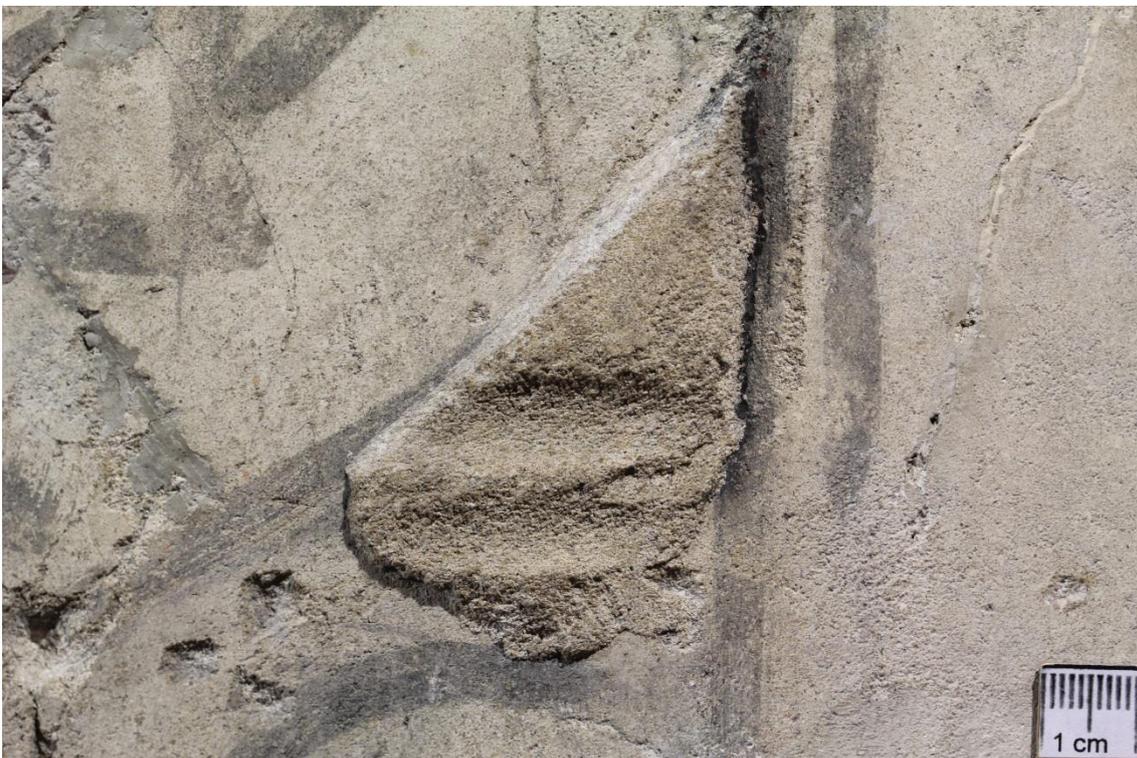
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_42	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Makroaufnahme der erhabenen Putzapplikation im Bereich des Nimbus der aufgebahrten Maria. Deutlich zu unterscheiden die etwas blässere, flotte schwarze Vorzeichnung sowie die pastosen Reste der schwarzen Kontur im Randbereich der Stuckierung. Vgl. UV-Licht- Aufnahme: 101092MRR2013_10_17_93

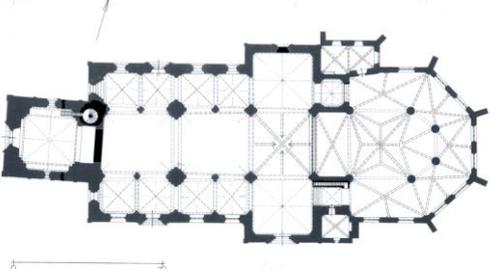
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_43	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Makroaufnahme der erhabenen Putzapplikation im Bereich des Bettrahmens. Man kann erkennen, dass der Stuck regelrecht modelliert ist. Vgl. UV-Licht- Aufnahme: 101092MRR2013_10_17_94

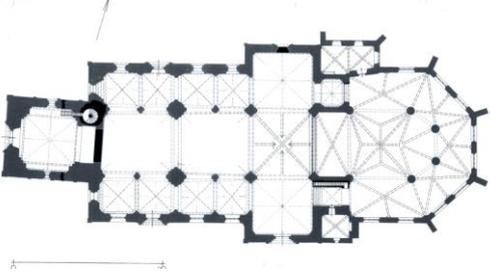
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_44	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Westlicher Bildbereich Apostelgruppe im Auflicht. Die Hackspuren im Bereich der Nimben sind so ausgeprägt, dass sie auch im Auflicht zu erkennen sind.

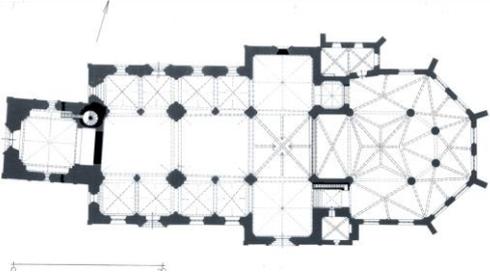
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_45	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Westlicher Bildbereich mit Apostelgruppe im Streiflicht. Sowohl die Nimben als auch die Kerze, welche Petrus hält, waren ursprünglich plastisch gestaltet. Die Einstichlöcher der Nägel für den Schnurschlag der Nimben sind ebenfalls sehr ausgeprägt.

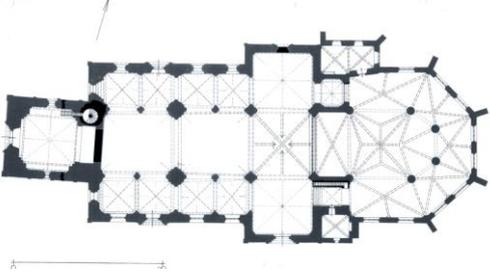
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_46	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Kopf des Petrus im Auflicht.

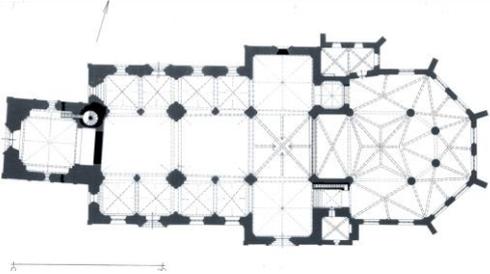
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_47	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Kopf des Petrus im Streiflicht. Vom Gesicht hat sich lediglich die schwarze Vorzeichnung erhalten. Glättungsspuren, Hackspuren für erhabene Putzapplikationen sowie das Nagelloch für Schnurschlag des Nimbus sind zu erkennen.

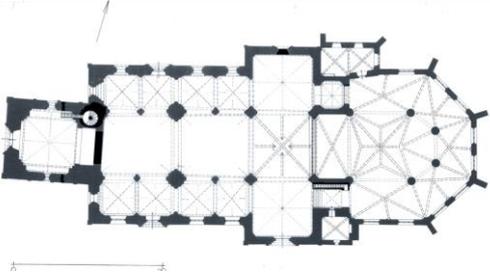
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_48	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Detail des Mantelaufschlages am Hals von Petrus. Schwarze Vorzeichnung, ockerfarbene Binnenfarbigkeit, Reste der eisenoxidroten Schatten, weißen Lichter und schwarzen Konturen sind noch zu erkennen.

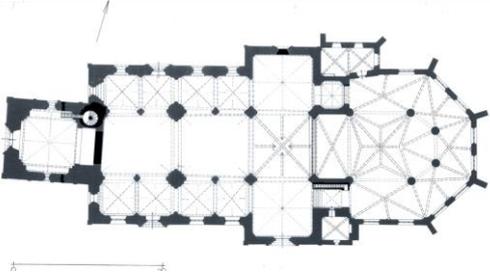
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_49	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Detail der Haare des 2. Apostels von Ost der rechten Apostelgruppe. Hier sind außer der schwarzen Vorzeichnung noch fast die gesamte Modellierung der Haare mit Lichtern und Schatte sowie Reste der rotbraunen Konturen vorhanden. Im Bereich zum Gesicht zeichnet sich auch eine schwarze Kontur ab.

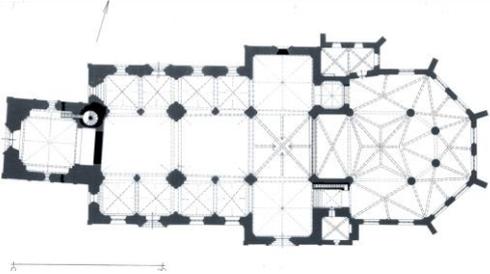
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_50	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Kopf des 3. Apostels von Ost der rechten Apostelgruppe im Auflicht (Johannes Evangelista).
Charakteristische schwarze Vorzeichnung.

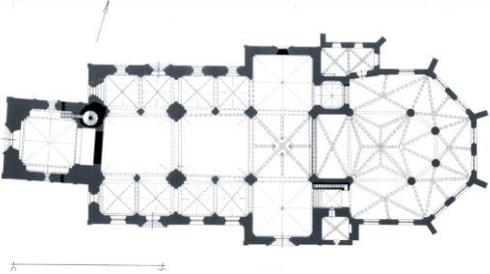
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_51	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Makroaufnahme des Gewandes von Petrus. Schwarze Vorzeichnung, rotes Untergewand, blauer Mantel, schwarze Kontur.

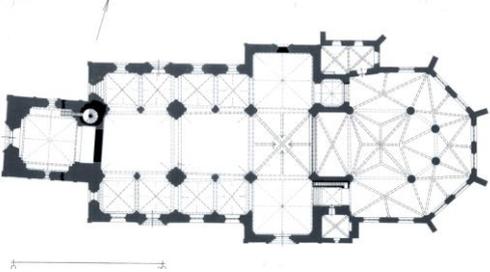
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_52	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Makroaufnahme des roten Untergewandes von Petrus. Auf der schwarzen Vorzeichnung ist die differenzierte Modellierung des Untergewandes sichtbar. Reste schwarzer Konturen.

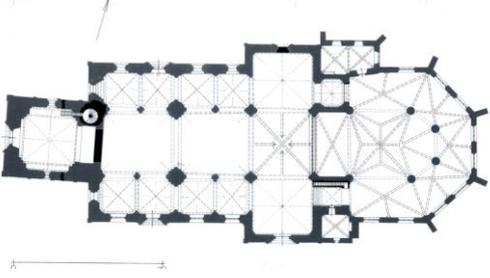
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_53	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Putzgrenze bei 7,10 m OKF im Bereich des Bettpfostens von Maria. Die von unten überlappende Putzportion ist sehr gut verstrichen.

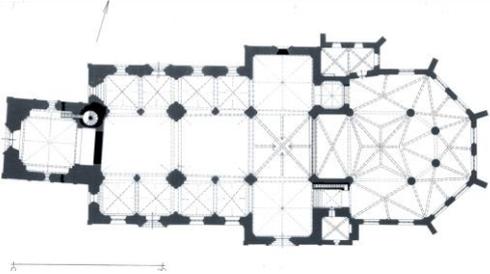
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_54	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Detail eines Weihrauchgefäßes mit Hackspuren für Putzapplikationen. In den Vertiefungen befinden sich Schichtenpakete mit grauer, ockerfarbener und blauer Farbschicht. Diese Farbfolge lässt sich auch im Bereich der Bildhintergründe finden und ist somit etwas jünger als die romanische Ausmalung, vielleicht aus gotischer Zeit.

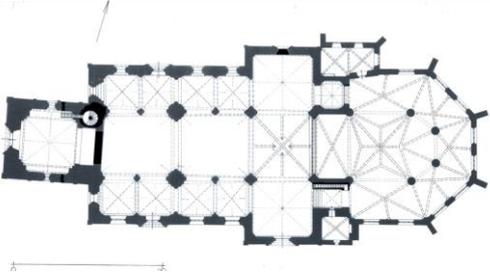
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_55	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Detail der Apostelfüße im rechten, unteren Bereich der Bildszene. Die schwarze Vorzeichnung ist meisterlich ausgeführt.

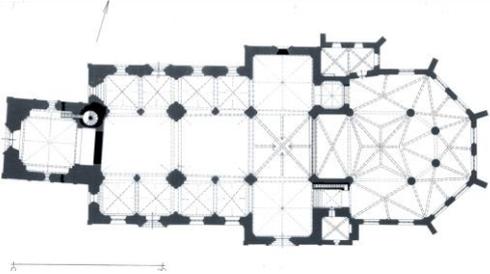
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_56	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, obere Bildszene mit der Darstellung des Marientodes	



Detail der Apostelfüße. Charakteristische schwarze Vorzeichnung. Kleine Korrektur der Zehen am Fuß rechts im Bild (Pentimento).

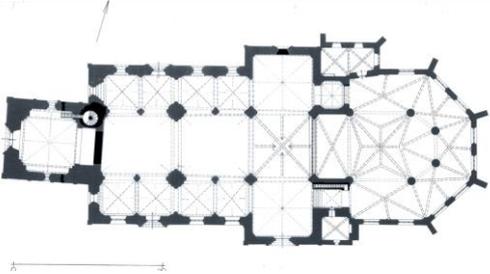
FOTODOKUMENTATION

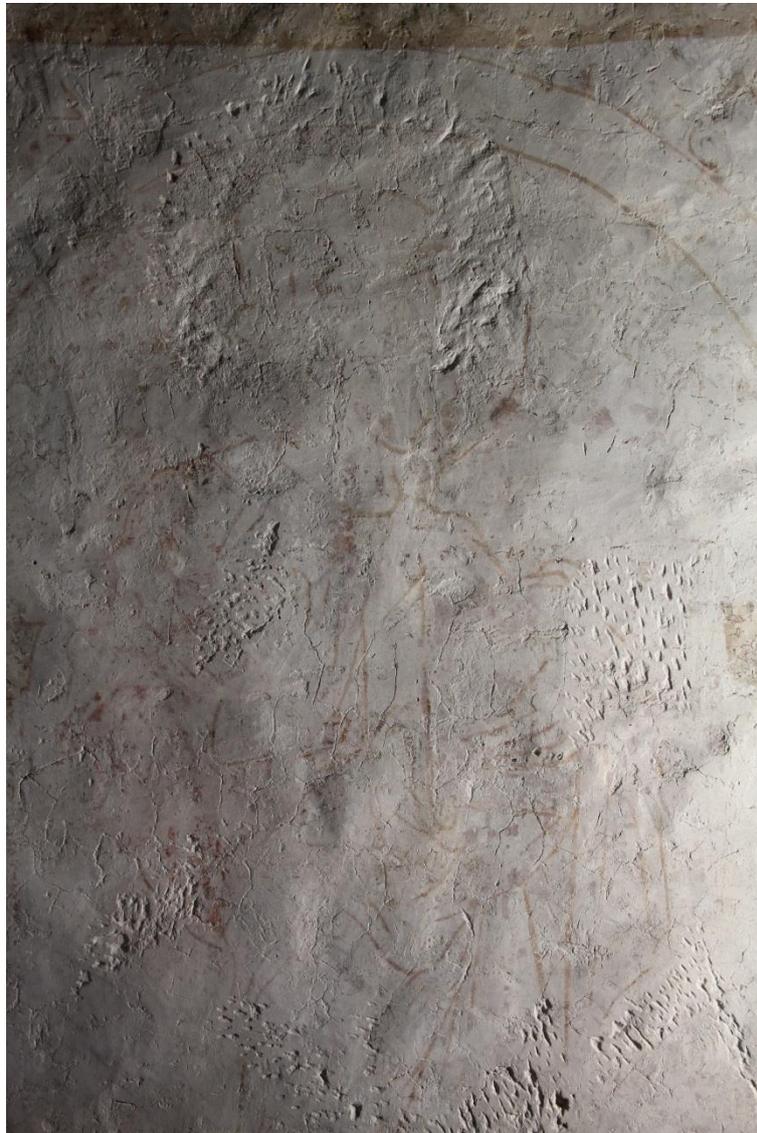
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_22_57	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, Rankenfries oberhalb der Arkadenreihe mit Apostelfiguren	



Begleitstreifen unterhalb des Rankenfrieses. Die gotischen Malereireste wurden bei der letzten Restaurierung abgedeckt.

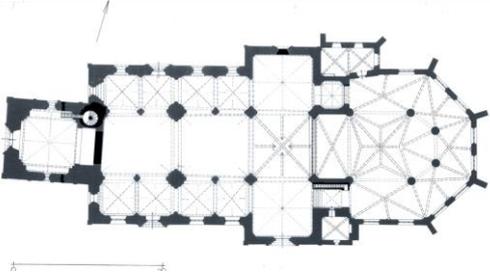
FOTODOKUMENTATION

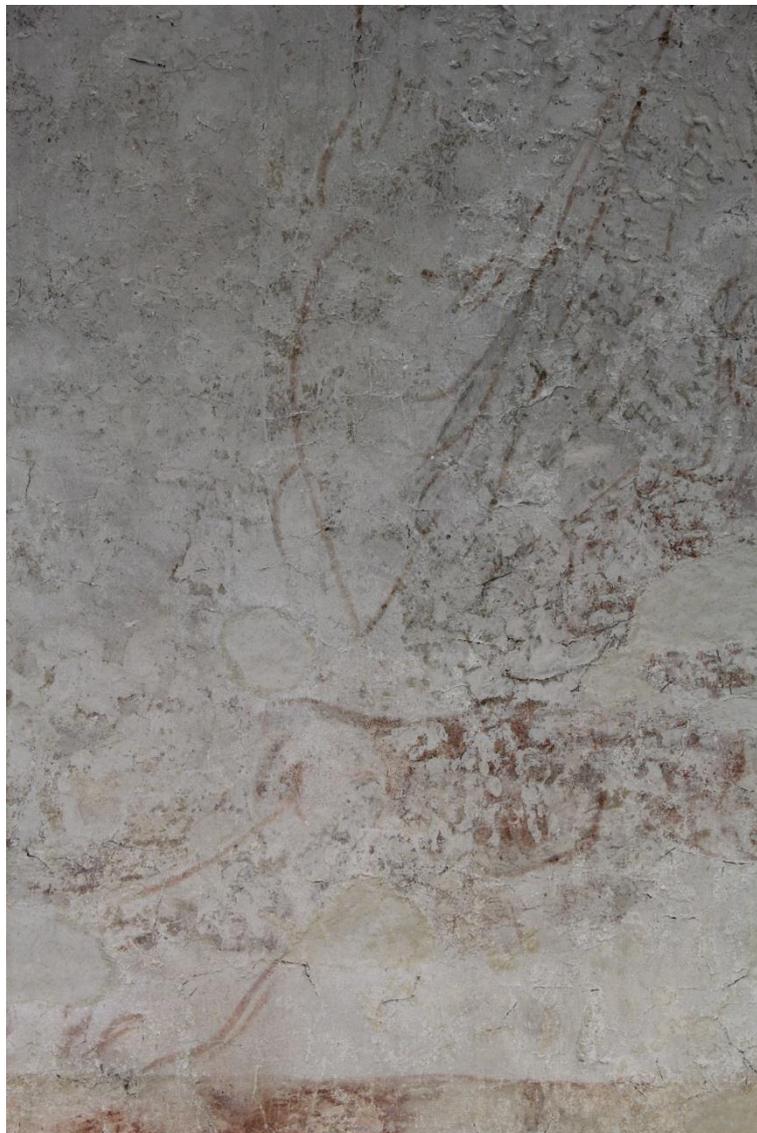
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_22_58	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, Arkadenreihe mit Apostelfiguren	



Erster Apostel von Ost. Hackspuren für erhabene Putzapplikationen finden sich sowohl im Bereich des Nimbus als auch an Attributen. Diese sind allerdings nicht mehr ablesbar.

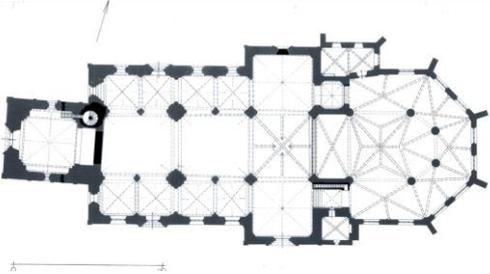
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_22_59	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, Arkadenreihe mit Apostelfiguren	



Erster Apostel von Ost. Fuß mit roter Vorzeichnung und Pentimento.

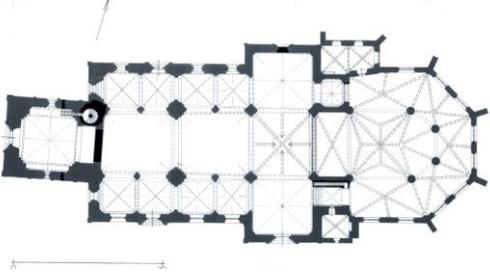
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_22_60	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, Arkadenreihe mit Apostelfiguren	



Zweiter Apostel von Ost. Detail der Füße. Rote Vorzeichnung. Die Füße unterscheiden sich deutlich von den Füßen der oberen Bildszene. Hier scheint eine andere Malerhand tätig gewesen zu sein.

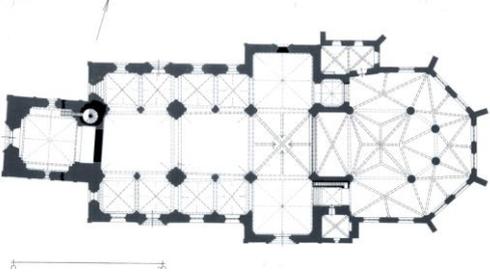
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_22_61	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, Arkadenreihe mit Apostelfiguren	



Putzgrenze im Streiflicht bei 2,70 m OKF. Die Putzgrenze zeichnet sich hier sehr deutlich ab.

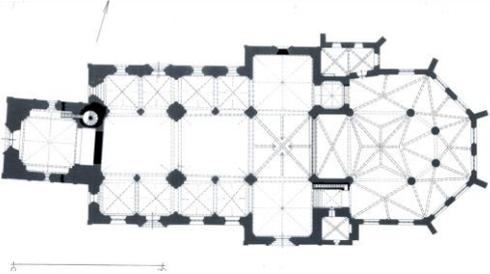
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_22_62	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, Arkadenreihe mit Apostelfiguren	



Bereich des unten abschließenden Frieses. Glättungsspuren mit der abgerundeten Kellenspitze.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_22_63	
Beschreibung / Blickrichtung	Südwand des Vorchorjoches, Arkadenreihe mit Apostelfiguren	



Unten abschließender Rankenfries. Ungewöhnlich gut erhaltenes Teilstück oberhalb der Tür. Rote Vorzeichnung. Binnenfarben in Ocker, Eisenoxidrot, grüner Erde sowie schwarz ausgemalter Hintergrund.