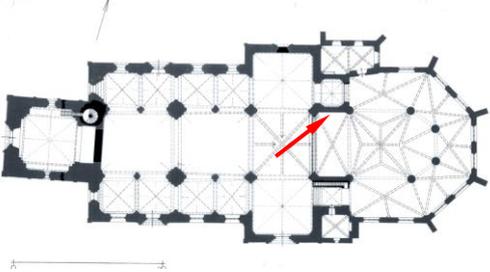


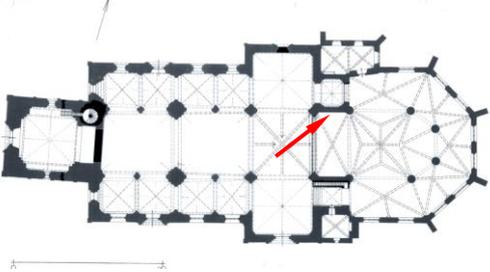
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_01	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Übersichtsaufnahme des Bildfeldes mit der Darstellung der Disputation der hl. Katharina von Alexandrien mit den Philosophen im Auflicht. Linker Bildbereich mit dem thronenden Kaiser Maxentius (vgl. UV-Licht-Aufnahme: 101092MRR2013_10_17_83).

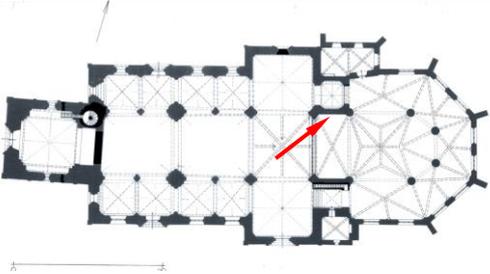
FOTODOKUMENTATION

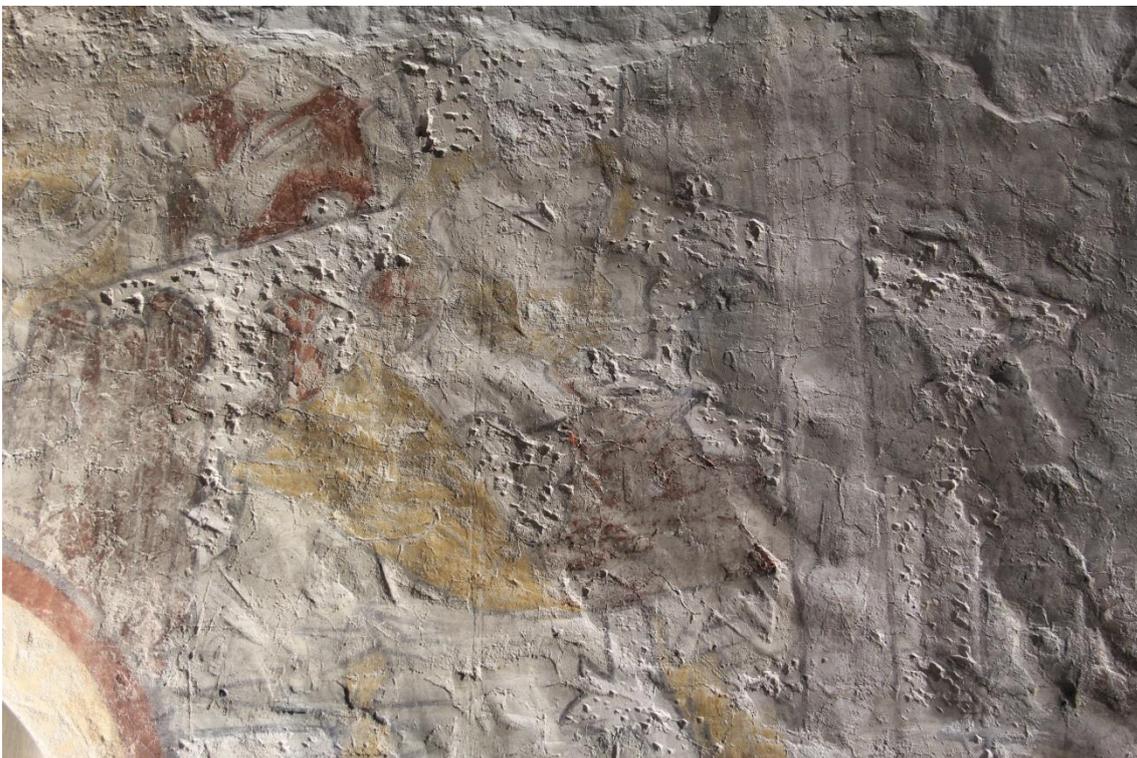
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_02	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Ornamentband am linken Szenenrand. Aufnahme im Auflicht. Vgl. UV-Aufnahme:
101092MRR2013_10_17_84.

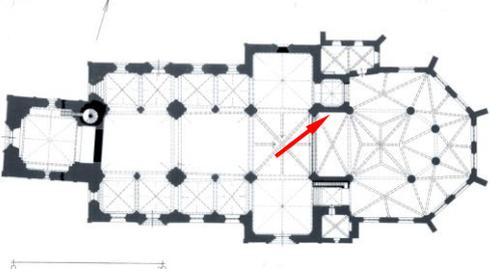
FOTODOKUMENTATION

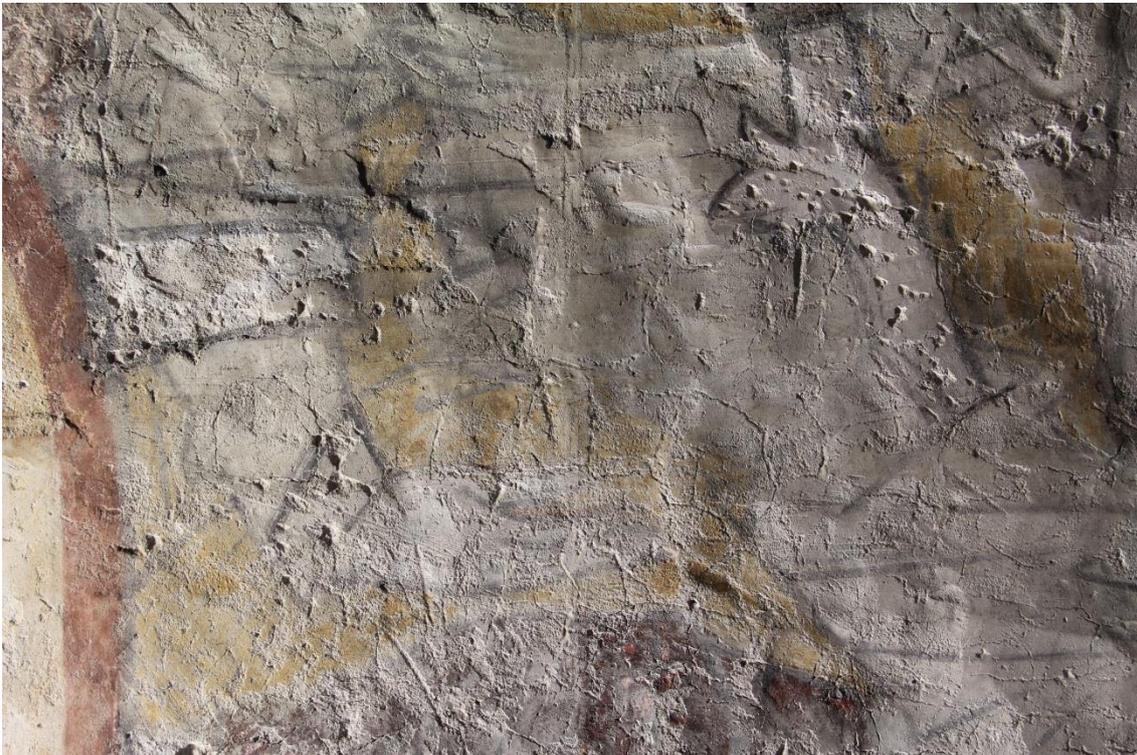
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_03	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Streiflichtaufnahme vom linken Bildbereich, Ausschnitt des thronenden Kaisers Maxentius.
Hackspuren für plastische Stuckapplikationen im Bereich des Thrones und der Kaiserkrone.

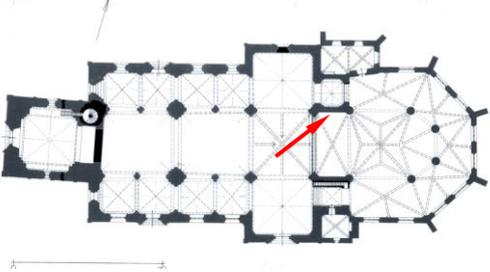
FOTODOKUMENTATION

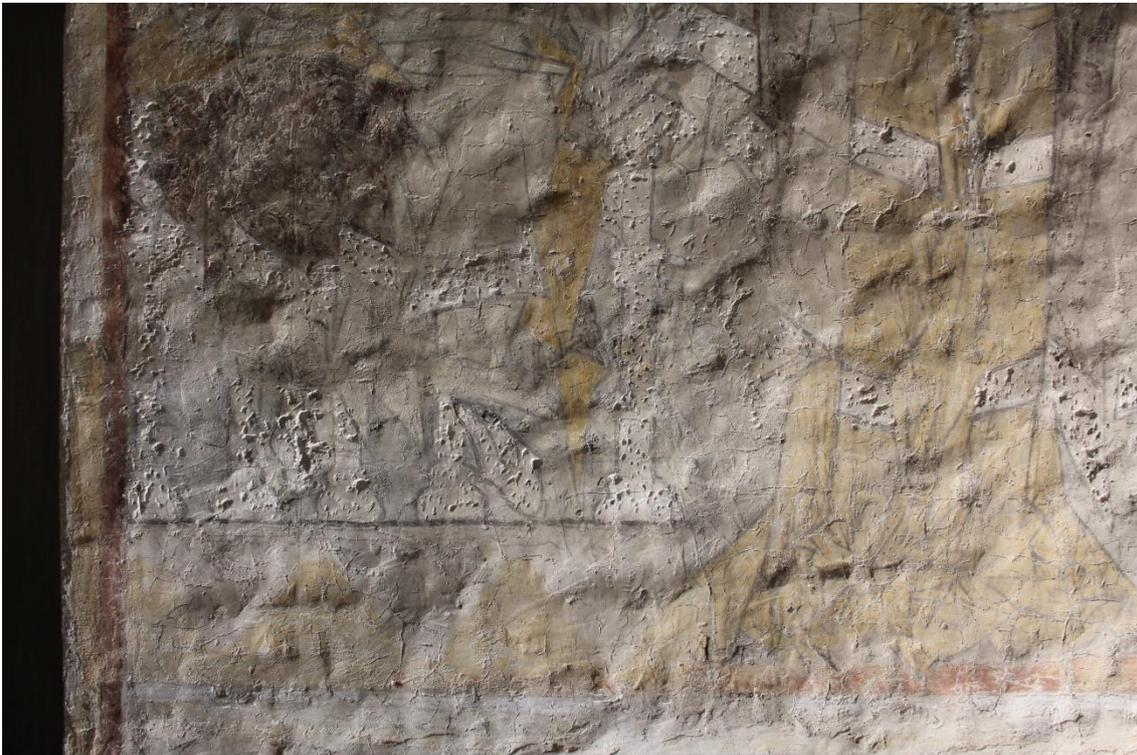
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_04	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Bildbereich östlich der Türöffnung im Streiflicht. Putzgrenze bei 7,10-7,30 m über OKF. Die Putzportion der unteren Gerüstlage überlappt die der Oberen mit 1-2 mm. Die Putzkante ist sehr gut verstrichen.

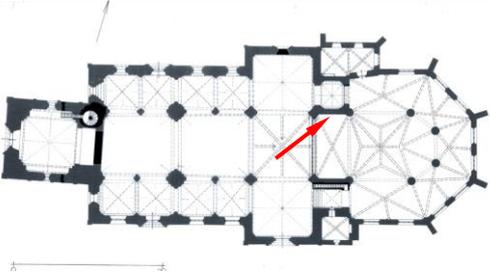
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_05	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Streiflichtaufnahme des unteren Abschnitt des Bildfeldes mit der Darstellung der Disputation der hl. Katharina. Zu erkennen sind die Hackspuren für plastische Putzapplikationen sowie die buckelige Putzoberfläche der Nordwand.

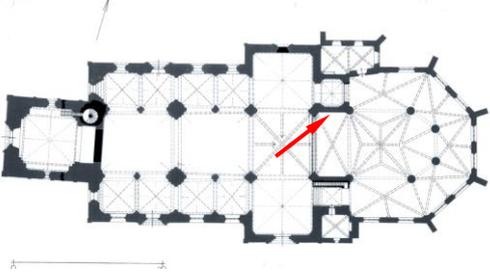
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_06	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Makroaufnahme des Gewandes vom thronenden Kaiser Maxentius. Rot und Ocker vom Mantel, Reste vom Blau des Obergewandes. Schwarze Vorzeichnung.

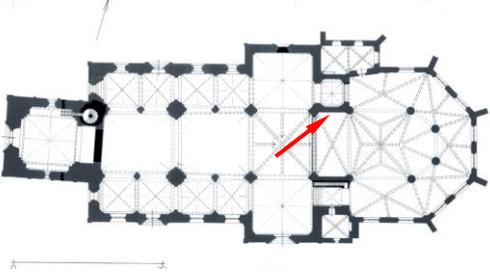
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_07	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Makroaufnahme des Hintergrundes. Auf einer grauen Farbschicht liegen Reste von Ocker, darauf Blau. Daher stammt das Blau möglicherweise von einer ersten Überarbeitungsphase, möglicherweise noch aus dem Mittelalter.

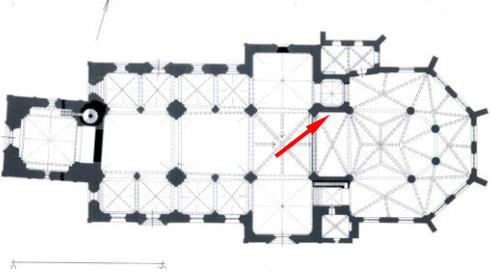
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_08	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Unterer Gewandbereich der hl. Katharina von Alexandrien im Streiflicht. Glättungsspuren mit der abgerundeten Kellenspitze.

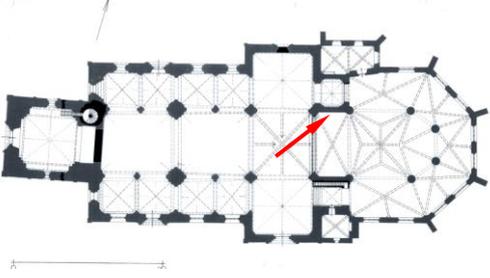
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_09	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Hl. Katharina im Auflicht, vgl. Streiflichtaufnahme: 101092MRR2013_10_21_10 sowie UV-Licht-Aufnahme: 101092MRR2013_10_17_85.

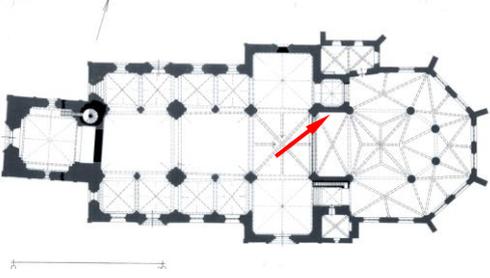
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_10	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Hl. Katharina im Streiflicht., vgl. Auflichtaufnahme: 101092MRR2013_10_21_09. Auch im Bereich des Gewandes, an Gürtel, Schließe, Nimbus und Stab sind Hackspuren für plastische Stuckapplikationen zu finden.

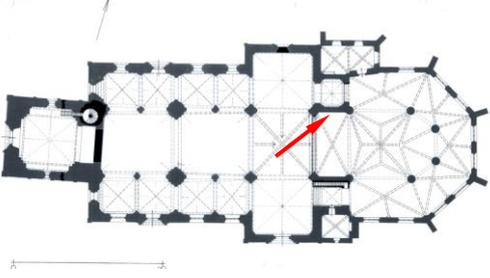
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_11	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Detail der Agraffe am Dekolleté der hl. Katharina. Reste von Chrysographien, d. h. mäanderartige Lichter auf dem ockerfarbenen Gewand, vgl. UV-Licht- Aufnahme: 101092MRR2013_10_17_83).

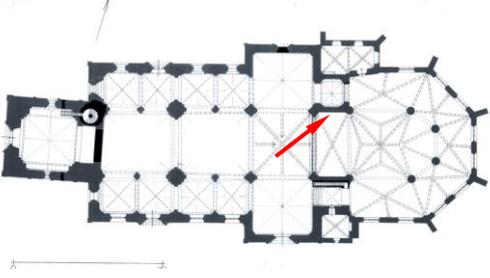
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_12	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Detail der Gewandes der hl. Katharina. Reste von Chrysographien, d. h. mäanderartige Lichte auf dem ockerfarbenen Gewand. Darüber ockerfarbene Farbreste auf weißer Kalktünche, wahrscheinlich Übermalungen aus gotischer Zeit.

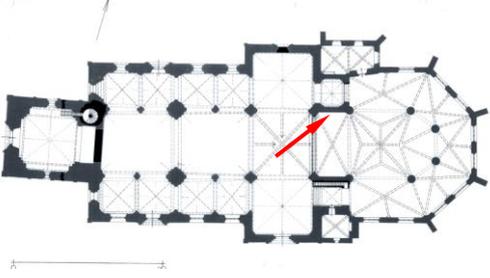
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_13	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Detail der Gewandes der hl. Katharina. Reste von Chrysographien, d. h. mäanderartige Licher auf dem ockerfarbenen Gewand. Schwarze Vorzeichnung und schwarze Konturen.

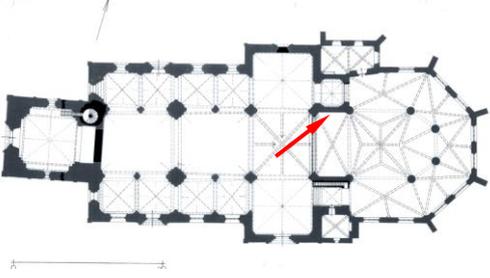
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_14	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Mantelaufschlag mit Hackspuren für plastische Putzapplikationen. In den Vertiefungen der Hacklöcher sind ockerfarbene Farbreste aus gotischer Zeit zu finden.

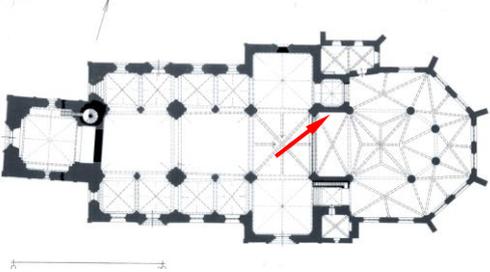
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_15	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Rechter Teil der Szene. Übersichtsaufnahme im Auflicht. Diskutierende Philosophen.

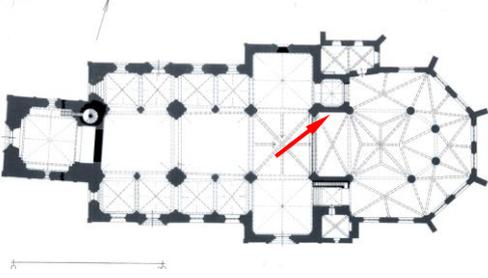
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_16	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Rechter Rand der Szene, in der die hl. Katharina die diskutierender Philosophen, welche sich um einen Thronenden gruppieren, vom christlichen Glauben überzeugt. Detail der Philosophenköpfe im Auflicht.

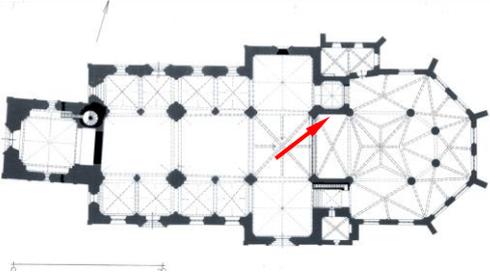
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_17	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Rechter Teil der Szene. Detail der linken Hand der hl. Katharina sowie der rechten Hand des thronenden Philosophen im Auflicht.

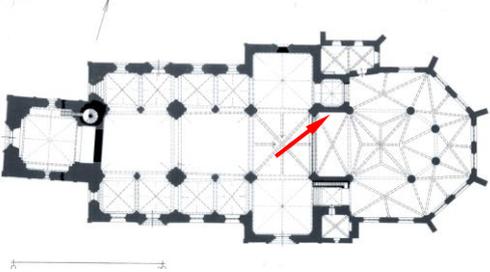
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_18	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Rechter Teil der Szene. Detail zweiter Finger der rechten Hand des thronenden Philosophen im Auflicht. Zu erkennen ist die schwarze Vorzeichnung, dazu Reste des Inkarnattones sowie einer rotbraunen Kontur (Eisenoxidrot). Die Hände waren rot konturiert.

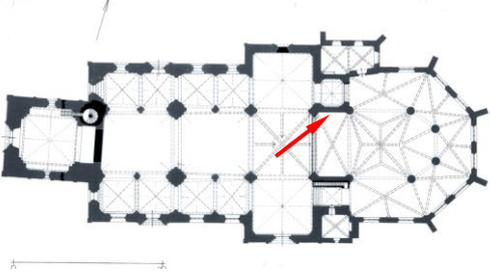
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_19	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Rechter Teil der Szene. Detail des ockerfarbenen Ärmels des rechten Armes eines diskutierenden Philosophen im Auflicht. Zu erkennen ist die schwarze Vorzeichnung, darauf die ockerfarbene Binnenfarbe des Ärmels sowie Reste von kräftigeren schwarzen Konturen. Die Gewänder haben, anders als Gesichter und Hände, schwarze Konturen.

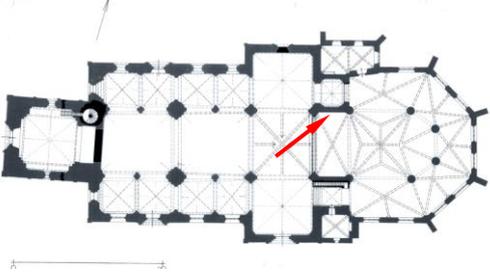
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_20	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Makroaufnahme vom Blau des Mantels des thronenden Philosophen. Schwarze Vorzeichnung, darüber Reste von Blau sowie schwarze Konturen. Das Blau ist anscheinend original.

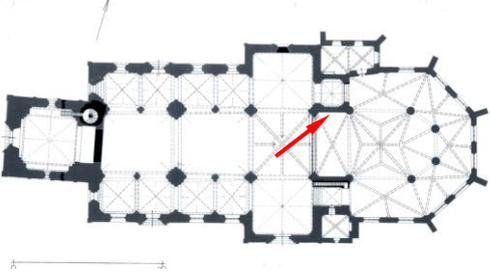
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_21	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Hände am rechten Bildrand. Schwarze Vorzeichnung und roten Konturen im Bereich der Hände. Am ockerfarbenen Ärmel Reste der schwarzen Kontur. Auch hier eine schwarze Vorzeichnung.

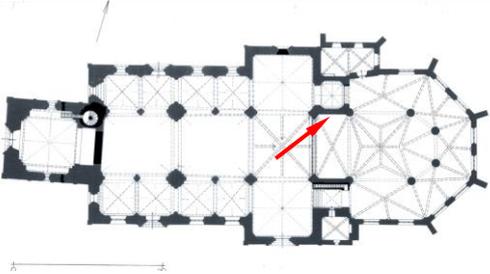
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_22	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Makroaufnahme der Hände am rechten Bildrand. Schwarze Vorzeichnung und roten Konturen im Bereich der Hände. Reste des Inkarnattons.

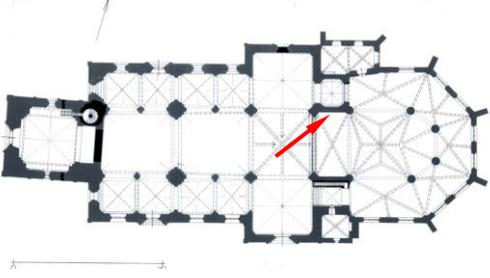
FOTODOKUMENTATION

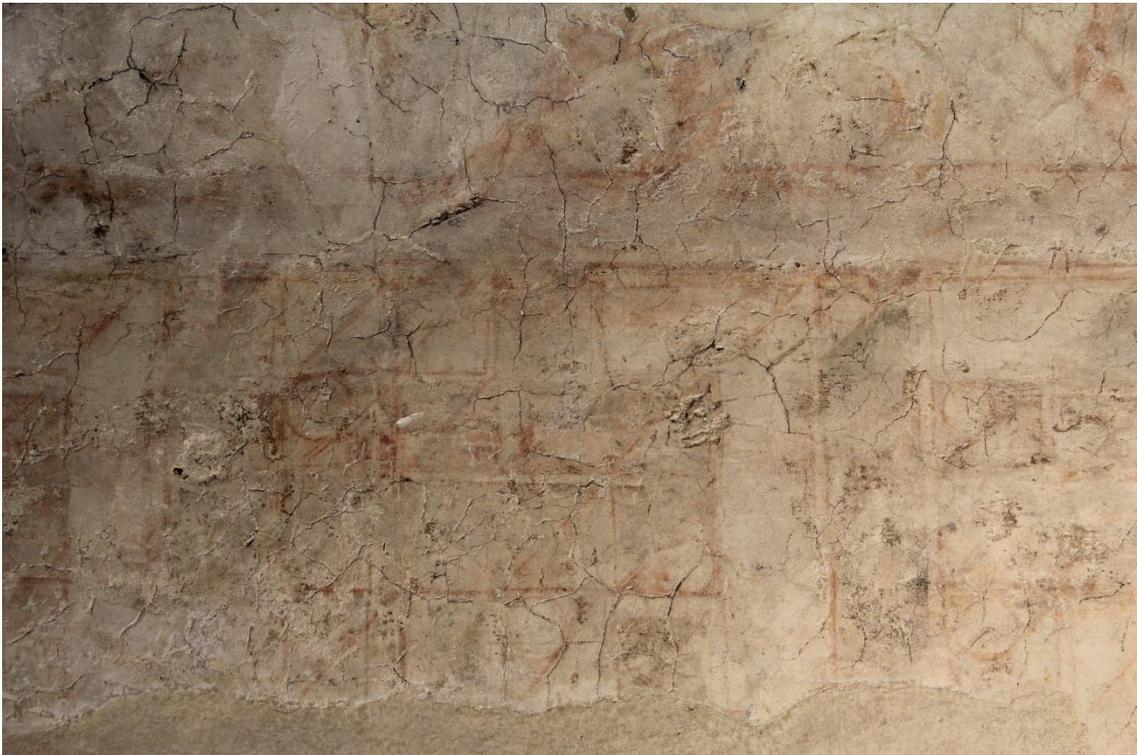
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_21_23	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, obere Bildszenen mit Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina.	



Detail der linken Hand des thronenden Philosophen im Auflicht. Pentimento; Korrektur der Vorzeichnung der Finger.

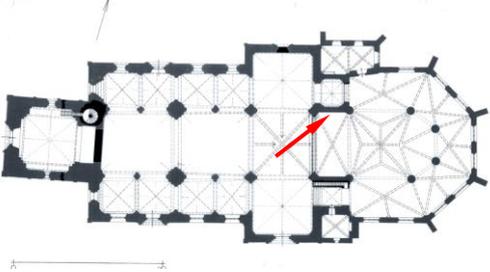
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_22_24	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, Mäander unterhalb der Türöffnung.	



Die rote Vorzeichnung sowie Reste der Binnenfarbigkeit sind zu erkennen. Im Gegensatz zur den oberen Bildszenen mit Darstellungen zum Leben der hl. Katharina wurde der Mäanderfries nicht schwarz vorgezeichnet. Möglicherweise wurde der Mäander zusammen mit den darunter anschließenden Apostelreihen und Stifterfiguren von einer anderen Hand ausgeführt.

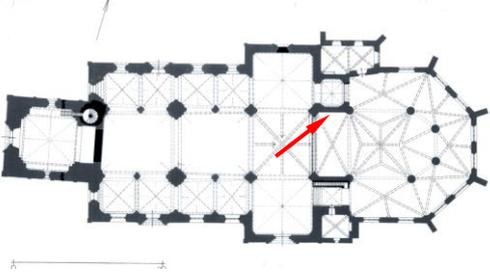
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_22_25	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, unteres Bildfeld mit Apostelreihe und Stifterfiguren.	



Kopf des zweiten Apostels von Westen. Auch hier ist eine rote Vorzeichnung zu erkennen. Von den Proportionen und vom Stilempfinden her gibt es große Unterschiede zu den Figuren der Katharinenszenen. Jedoch sind auch hier Hackspuren für plastische Stuckapplikationen vorhanden.

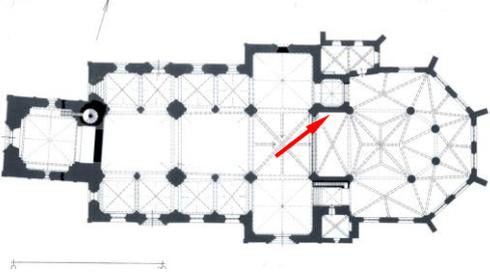
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_22_26	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, unteres Bildfeld mit Apostelreihe und Stifterfiguren.	



Dritter Apostel von Westen. Ansicht im Auflicht. Rote Vorzeichnung. Von der Binnenfarbigkeit ist kaum mehr etwas vorhanden.

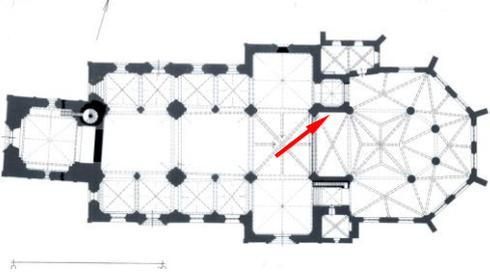
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_22_27	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, unteres Bildfeld mit Apostelreihe und Stifterfiguren.	



Glättungsspuren mit der abgerundeten Kellenspitze. Solche Werkzeugspuren finden sich auch bei den Katharinenszenen im oberen Wandbereich.

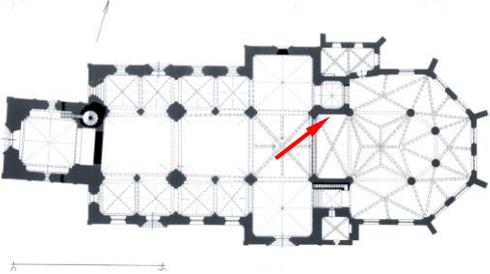
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_22_28	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, unteres Bildfeld mit Apostelreihe und Stifterfiguren.	



Vierter Apostel von West im Streiflicht. Hackspuren für plastische Putzapplikationen sowie Zirkellöcher für die Nimben sind zu erkennen. Vgl. UV-Licht-Aufnahme: 101092MRR2013_10_17_90.

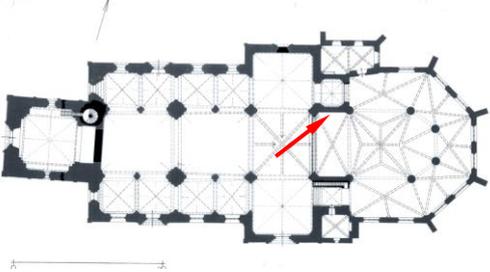
FOTODOKUMENTATION

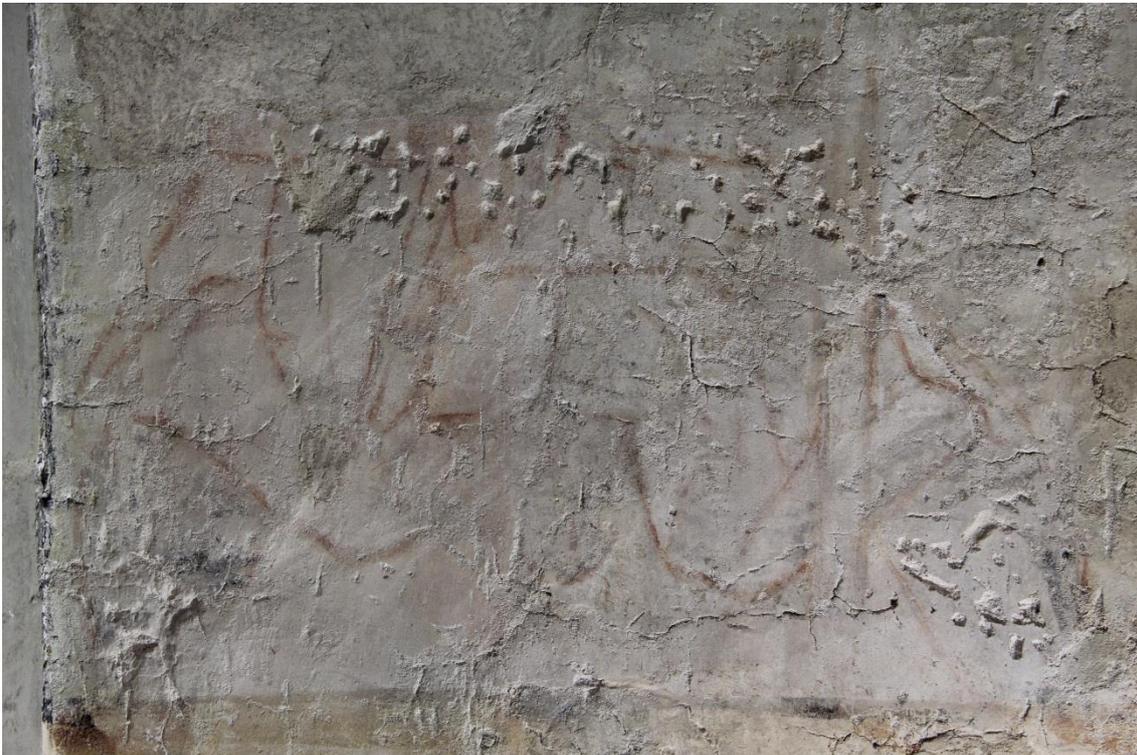
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_22_29	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, unteres Bildfeld mit Apostelreihe und Stifterfiguren.	



Kapitell am rechten Bildrand. Rote Vorzeichnung.

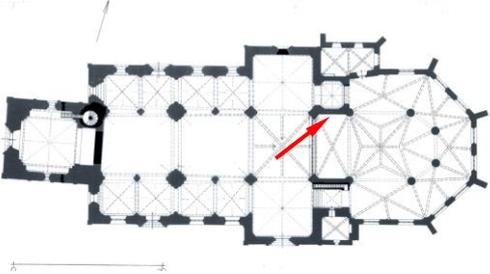
FOTODOKUMENTATION

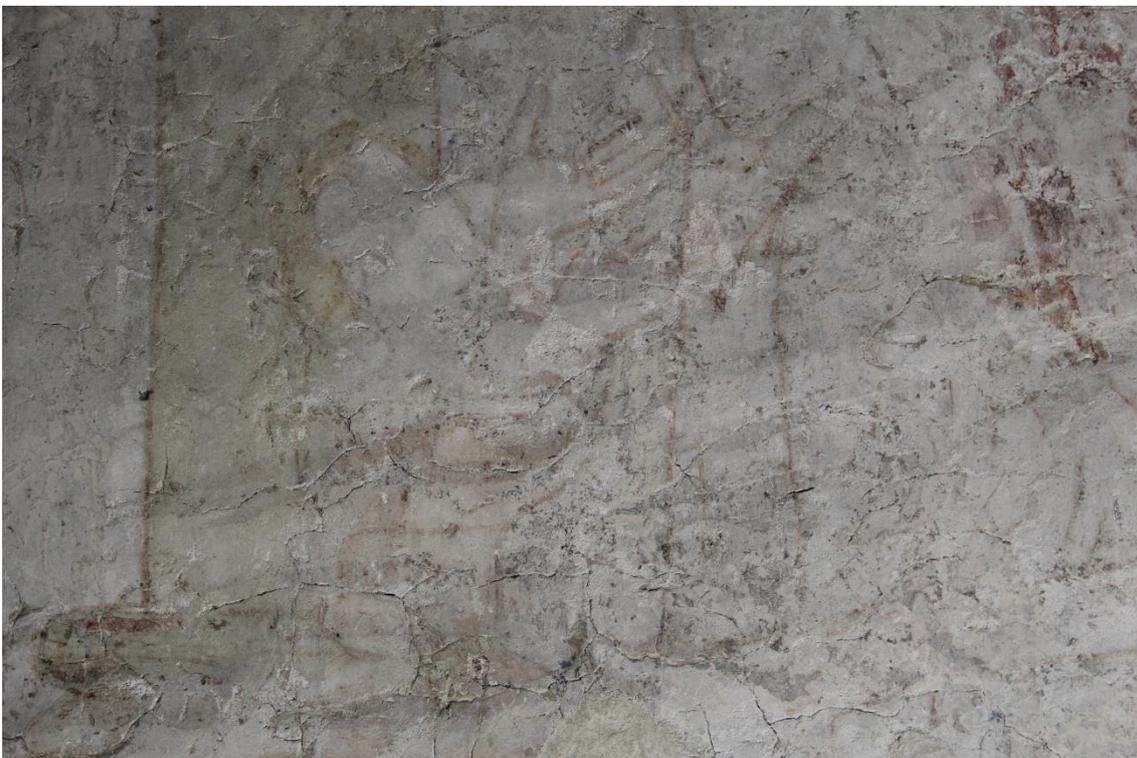
Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_22_30	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, unteres Bildfeld mit Apostelreihe und Stifterfiguren.	



Füße der ersten Figur von West. Diese trägt als Einzige spitz zulaufende Schuhe, während die Apostel barfuß sind. Daher handelt es sich wahrscheinlich um einen Heiligen, der nicht mehr zu identifizieren ist. An den Schuhspitzen und der Gewandborte sind Hackspuren für Putzapplikationen zu erkennen. Die Schuhe waren ursprünglich plastisch gestaltet.

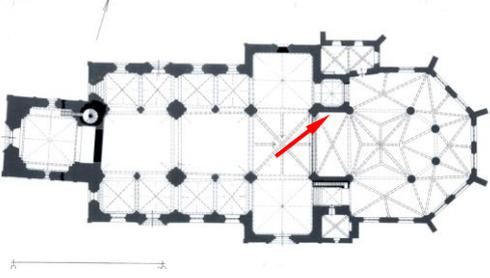
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_22_31	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, unteres Bildfeld mit Apostelreihe und Stifterfiguren.	



Führbittende Stifterfigur links des vierten Apostels von West.

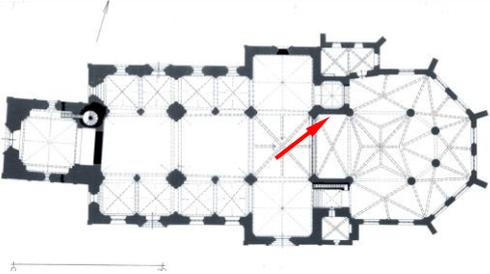
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_22_32	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, unteres Bildfeld mit Apostelreihe und Stifterfiguren.	



Die Szene mit Apostelreihe, Heiligen und Stifterfiguren abschließendes Mäanderband. Hier sind außer der roten Vorzeichnung noch Binnenfarben in Ocker, Kupfergrün, Schwarz und Eisenoxidrot erhalten, vgl. UV-Licht-Aufnahme: 101092MRR2013_10_17_89. (Kupfergrün siehe Probe P05)

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59555 Lippstadt	
Straße	Lange Straße 14 a	
Kulturobjekt	Ev. Große Marienkirche	
KLARA-ID	101092 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.-22.10.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101092MRR2013_10_22_33	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordwand des Vorchorjoches, unteres Bildfeld mit Apostelreihe und Stifterfiguren.	



Detail der unten abschließenden Rahmung des Mäanderbandes. Farbverlauf Weiß, Ocker, Eisenoxidrot. Rote Vorzeichnung und schwarzer Konturstrich.