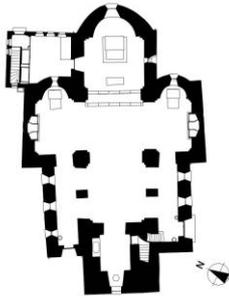


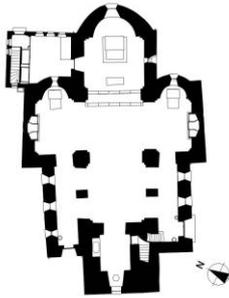
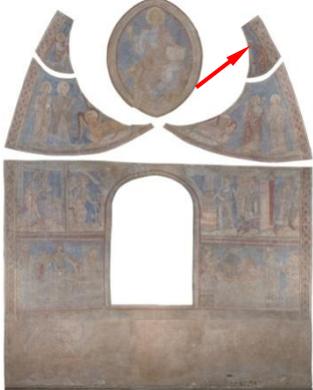
| FOTODOKUMENTATION | | |
|------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/ Dateiname | 101097MRR2011_10_06_08 |  |
| Autor | Foto Engelman, Text Skriver | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Detail des Johannes-Adlers mit Schriftband | |



Bemerkungen:

Die Krallen des Adlers ist schwungvoll und flott aus der Hand gezogen. Die Buchstaben sparen den Platz der Krallen aus, sind also erst im Anschluss auf das Schriftband gesetzt worden. Deutlich sind die Serifen und feine Pinselzüge innerhalb der Schrift.

FOTODOKUMENTATION

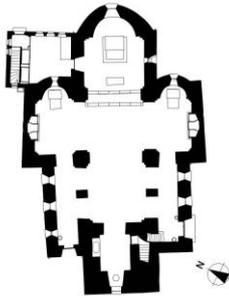
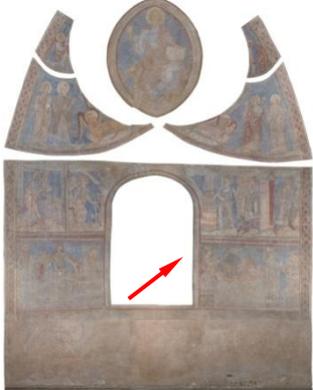
| | | |
|------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmalleberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/Dateiname | 101097MRR2011_10_06_09.JPG |  |
| Autor | Foto Engelmann, Text Engelmann/Skriver | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Detail des Evangelistensymbols Johannes | |



Bemerkungen:

Schriftzug des Johannes (um 90° nach links gedreht). Die Inschrift wurde nach Fertigstellung der Figur und des Schriftbands aufgesetzt. Der Schriftzug ist 1961 von seiner Übermalung aus den 1930er Jahren befreit worden. Anhand des heute unverfälschten Schriftbildes können sich Hinweise auf die Datierung ergeben.

FOTODOKUMENTATION

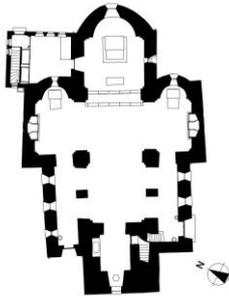
| | | |
|------------------------------|---|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallebenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbmalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/Dateiname | 101097MRR2011_10_06_12.JPG |  |
| Autor | Engelmann | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Taufe Christi, Christus | |



Bemerkungen:

Die Hände von Christus sind zum Empfang des Taufsegens durch Johannes erhoben. Die zu einer Fläche geschlossenen Finger sind fast nur durch die Konturlinie differenziert. Die dem Licht zugewandten Finger sind durch leichte Höhlung von den ocker getönten, unteren Fingern abgehoben.

FOTODOKUMENTATION

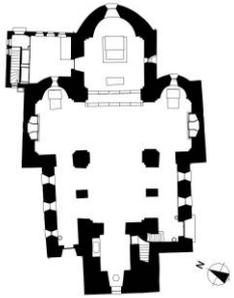
| | | |
|------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmalleberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/Dateiname | 101097MRR2011_10_06_14.JPG |  |
| Autor | Engelmann | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Taufe Christi | |



Bemerkungen:

Ausdrucksstarke Gestaltung der Hände von Johannes (links) und Christus (rechts). Pentimenti am Arm des Christus ?

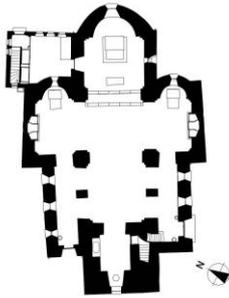
FOTODOKUMENTATION

| | | |
|------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriacus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/Dateiname | 101097MRR2011_10_06_17.JPG |  |
| Autor | Engelmann | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Taufe Christi | |



Bemerkungen:

Johannes segnet Christus. Differenzierte Beobachtung der Finger und der Gewandfalten. Höhnungen in Johannes` Gesicht gut erhalten. Reste von originaler Vergoldung in den Nimben.

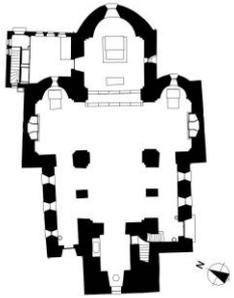
| FOTODOKUMENTATION | | |
|------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/ Dateiname | 101097MRR2011_10_11_01.JPG |  |
| Autor | Engelmann | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Evangelistensymbol Matthäus | |



Bemerkungen:

Kellenabdruck links neben dem Symbol vom Matthäus im Streiflicht. Die Kellenfläche ist über 20 cm lang, 12 cm breit und hat ein sehr spitze Form. Der Putz wurde zunächst rau aufgezogen und dann mit der Kelle verdichtet und geglättet.

FOTODOKUMENTATION

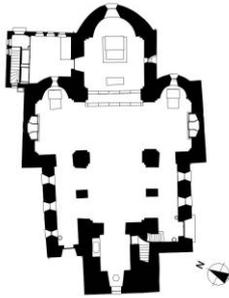
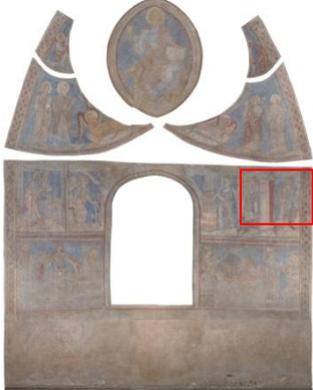
| | | |
|------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/Dateiname | 101097MRR2011_10_11_04.JPG |  |
| Autor | Engelmann | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Johannes | |



Bemerkungen:

Eckiges Nagelloch über der Augenbraue, Größe 2 mm. Zur Konstruktion der Nimben wurde ein Pinsel mit einem Faden mit einem Nagel verbunden, der Nagel im Mittelpunkt platziert und mit Ocker ein Kreis gezogen.

FOTODOKUMENTATION

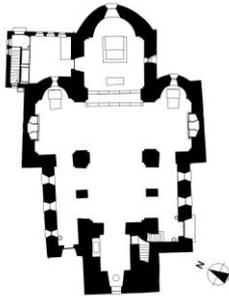
| | | |
|------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/ Dateiname | 101097MRR2011_10_12_05.JPG |  |
| Raumnummer | Klicken Sie hier, um Text einzugeben. | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Samson mit den Toren von Gaza | |



Bemerkungen:

Deutliche Kellenspuren und eine unregelmäßig geglättete Oberfläche.

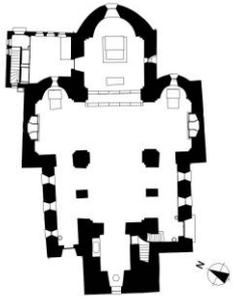
FOTODOKUMENTATION

| | | |
|------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/Dateiname | 101097MRR2011_10_12_32.JPG |  |
| Autor | Engelmann | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Abraham opfert Isaak | |



Bemerkungen:

Es wurde nach Gerüstlage in horizontalen Lagen verputzt, und zwar von oben aus der Kalotte der Apsis heraus nach unten. Der Putz ist unregelmäßig aufgetragen. Die Putzgrenzen nehmen dabei auf die Figuren keine Rücksicht, es werden Figuren und Gesichter durchschnitten.

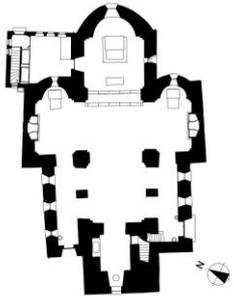
| FOTODOKUMENTATION | | |
|------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/Dateiname | 101097MRR2011_10_12_35.JPG |  |
| Autor | Engelmann | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Abraham opfert Isaak, Isaak | |



Bemerkungen:

Kopf des Isaak. Der Verputz wurde von unten nach oben aufgetragen und geglättet, so dass die untere Putzportion die obere überlappt. Die Putzgrenzen nehmen auf die Figuren keine Rücksicht, es werden Figuren und Gesichter durchschnitten.

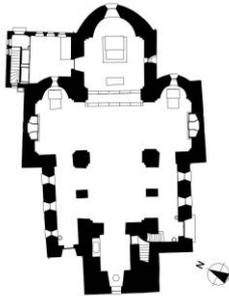
FOTODOKUMENTATION

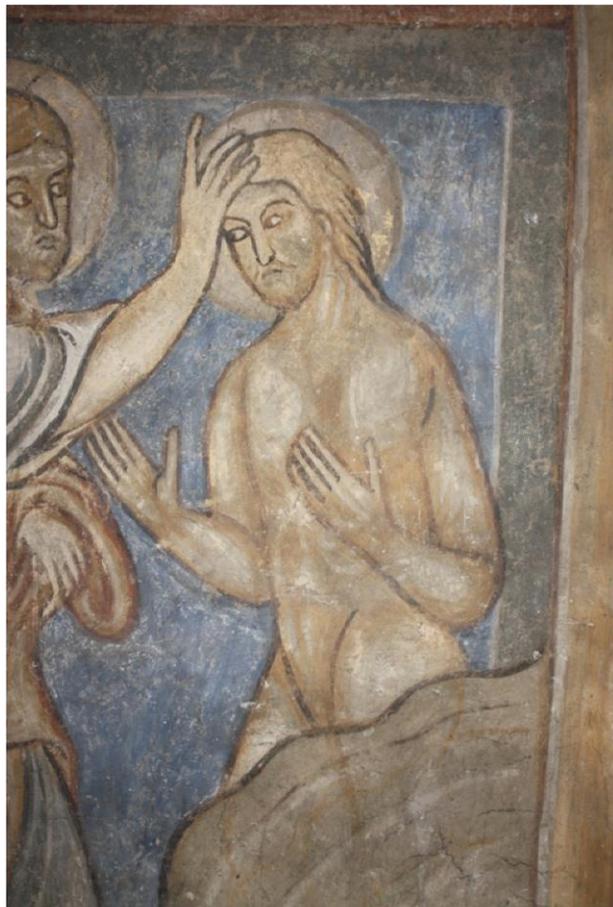
| | | |
|------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/ Dateiname | 101097MRR2011_10_12_38.JPG |  |
| Autor | Engelmann | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Samson mit den Toren von Gaza | |



Bemerkungen:

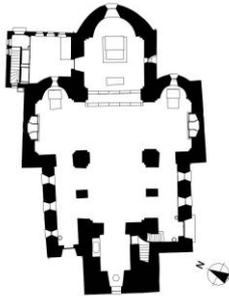
Horizontale Putzgrenze in Bildmitte. Erkennbar ist, dass sich die untere Putzlage über die obere schiebt.

| FOTODOKUMENTATION | | |
|------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallebenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/ Dateiname | 101097MRR2011_10_06_11 |  |
| Autor | Foto Engelman, Text Skriver | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Christusdarstellung in der Taufszene | |



Bemerkungen:

Die Binnenzeichnung im nackten Körper Christi ist sehr differenziert. Konvexe Körperteile sind putzfarben belassen oder mit Höhungen hervorgehoben, zurücktretende Partien sind in Ockertönen angegeben. So werden die Brust- und Bauchmuskeln und die Muskeln am Hals plastisch herausmodelliert.

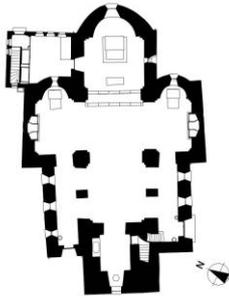
| FOTODOKUMENTATION | | |
|------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/ Dateiname | 101097MRR2011_10_12_47 |  |
| Autor | Foto Engelman, Text Skriver | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Detail aus der Opferung des Isaak, der Widder | |



Bemerkungen:

Gut erhalten hat sich die feine Zeichnung des Fells beim Widder. Mit vielen einzelnen Pinselstrichen sind die gelockten Haarsträhnen angegeben. Der Widder scheint freiwillig herbeizuspringen.

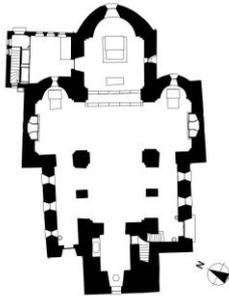
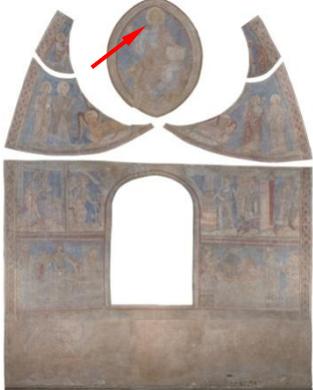
FOTODOKUMENTATION

| | | |
|------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/ Dateiname | 101097MRR2011_10_12_43 |  |
| Autor | Foto Engelmann, Text Skriver | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Landschaftliche Szenerie als Detail der Szene mit Moses vor dem brennenden Dornbusch | |



Bemerkungen:

Sträucher, Schafe, Schweine und wohl auch ein sich umwendendes Rind finden sich zu Füßen des als Hirte dargestellten Moses.

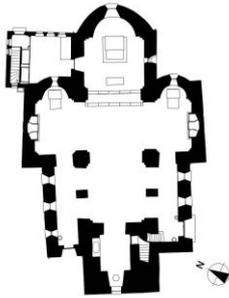
| FOTODOKUMENTATION | | |
|------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/ Dateiname | 101097MRR2011_10_11_08 |  |
| Autor | Foto Engelman, Text Skriver | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Detail: Kopf des thronenden Christus der Maiestasdarstellung | |



Bemerkungen:

Gut sichtbar ist die raue Putzoberfläche in der Kalotte. Die senkrecht durch die Darstellung geführte Schlagschnurlinie ist ebenfalls gut erkennbar. Die Malschicht im Gesicht ist deutlich reduziert, am rechten Auge scheinen noch Übermalungsreste aufzuliegen.

FOTODOKUMENTATION

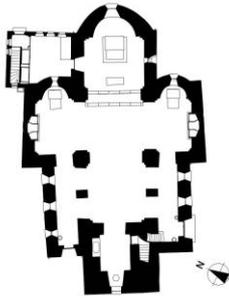
| | | |
|------------------------------|---|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbmalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/ Dateiname | 101097MRR2011_10_12_18 |  |
| Autor | Foto Engelman, Text Skriver | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Detail: Kopf der Fortuna | |



Bemerkungen:

Bei genauem Hinsehen wird deutlich, dass die Fortuna blind dargestellt ist, ihre Pupillen weisen nach oben und viel Weiß des Augapfels wird sichtbar. In ihrem langen welligen Haar finden sich noch viele Pinselspuren, die einzelne Haarsträhnen herausarbeiten.

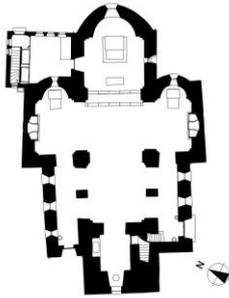
FOTODOKUMENTATION

| | | |
|------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallebenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriacus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/Dateiname | 101097MRR2011_10_12_19 |  |
| Autor | Foto Engelman, Text Skriver | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Detail: Kopf des entmachteten Königs in der Fortunaszene | |



Bemerkungen:

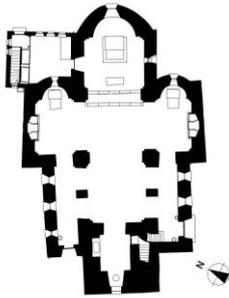
Mit einem Melancholiegustus zeigt der entmachtete König seine Trauer. Seine höfisch gelockte längere Haartracht ist wie der Bart und die Gesichtszeichnung sehr differenziert und mit feinen Pinsellinien angelegt.

| FOTODOKUMENTATION | | |
|------------------------------|---|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| | | |
| Aufnahmeart | Digital |  |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/ Dateiname | 101097MRR2011_10_12_20 | |
| Autor | Foto Engelman, Text Skriver | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Detail: Kopf des Hl. Nikolaus aus der Szene der Errettung der Schiffbrüchigen | |



Bemerkungen:

Auch beim Hl. Nikolaus ist die Zeichnung der Haare und des Bartes gut erhalten und fein differenziert.

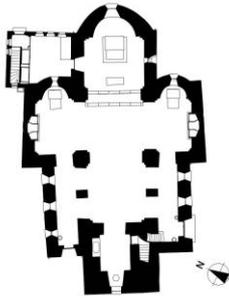
| FOTODOKUMENTATION | | |
|------------------------------|---|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbmalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/ Dateiname | 101097MRR2011_10_06_20 |  |
| Autor | Foto Engelman, Text Skriver | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Detail des Moses aus der Szene mit der Bestätigung des Stammes Aarons | |



Bemerkungen:

Eine der ausdrucksstärksten und dynamischsten Figuren des Malereizyklus. Mit strengem Gesichtsausdruck, Gegendrehung im Körper und weich fließenden Gewandfalten ist diese Figur besonders eindrucksvoll gestaltet.

FOTODOKUMENTATION

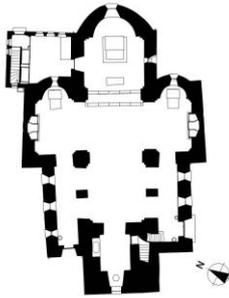
| | | |
|------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/ Dateiname | 101097MRR2011_10_06_10 |  |
| Autor | Foto Engelmann, Text Skriver | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Detail: Matthäusengel in der Kalotte | |



Bemerkungen:

In dieser Figur sind kaum Fehlstellen oder Retuschen auszumachen. Ob teilweise noch Reste von Übermalungen im Bereich der Haar- und Ohrkontur vorliegen, bleibt zu überprüfen. Laut Restaurator Müller soll das Schriftband als einziges nicht übermalt gewesen sein. Gut erhalten sind ebenfalls die Höhlungslinien auf den Haaren.

FOTODOKUMENTATION

| | | |
|------------------------------|---|---|
| Ort-Ortsteil | 57392 Schmallenberg-Berghausen |  |
| Straße | Berghausen 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Cyriakus, Wand- bzw. Gewölbemalerei | |
| KLARA-ID | 101097 | |
| Aufnahmeart | Digital | |
| Zustand | Vorzustand vor Reinigung | |
| Fotonummer/ Dateiname | 101097MRR2011_10_12_25 |  |
| Autor | Foto Engelman, Text Skriver | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Detail: Flügelpartie des Greifen unterhalb der Fortunaszene | |



Bemerkungen:

Gut sichtbar sind die parallel verlaufenden Hackspuren innerhalb der Putzoberfläche, die durch unsachgemäße Freilegung hervorgerufen wurden.