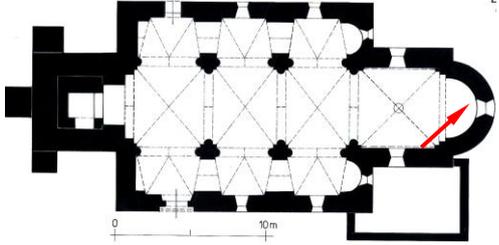
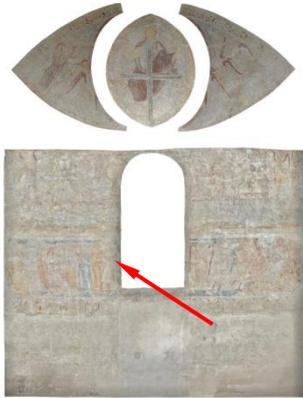


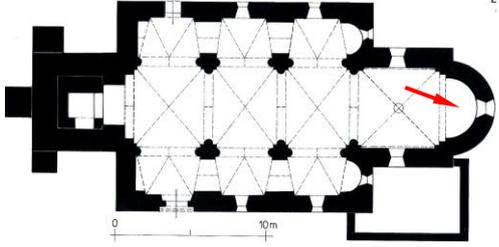
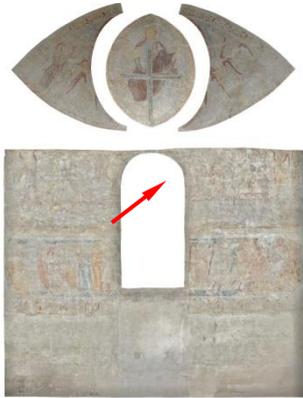
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Anna Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.09.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_17_01.	
Beschreibung / Blickrichtung	Blick auf die nördliche Laibungskante	



Die Laibungskante ist bei dem allgemein recht dünnen Putzauftrag von ca. 5 mm (siehe Messung an Fehlstellen bei Heiling) sehr exakt und scharfkantig ausgeführt.

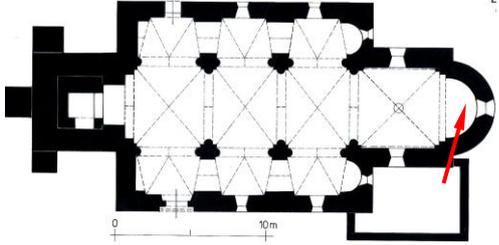
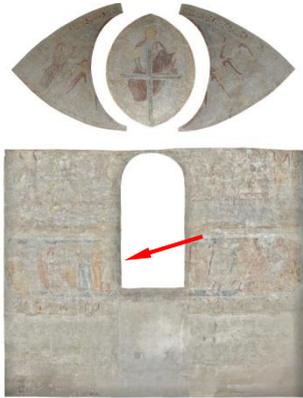
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Anna Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.09.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_17_02	
Beschreibung / Blickrichtung	Blick auf die Laibungskante am rechten Bogenansatz	



Auch hier am Bogenansatz ist die Putzkante sehr fein und scharfkantig ausgezogen.

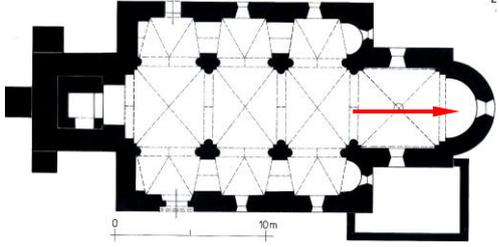
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Anna Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.09.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_17_03	
Beschreibung / Blickrichtung	Blick auf die Wandfläche seitlich der nördlichen Laibungskante	



Der Putz ist aus der Laibung über die Kante hinweggezogen worden und endet auf der Wandfläche seitlich der Laibung, ein Verfahren, was auch andernorts (Westwerk Corvey) angewandt wurde.

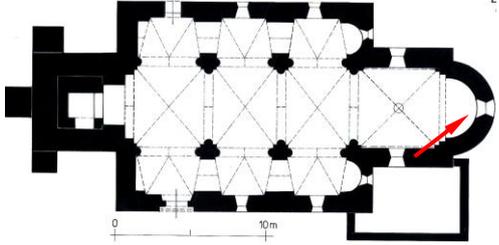
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Anna Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.09.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_17_04.	
Beschreibung / Blickrichtung	Blick auf die Sohlbank der Fensterlaibung	



Sehr ungewöhnlich ist die umfängliche Erhaltung des Originalputzes auf der Sohlbank. An beiden Seiten sind die Anschlüsse zu den Laibungen noch original. Eine größere Putzerneuerung findet sich im Anschluss an die Verglasung etwa dreieckig nach unten zulaufend, an den Rissen erkennbar.

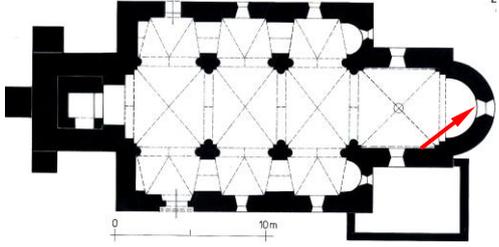
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Anna Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.09.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_17_05	
Beschreibung / Blickrichtung	Blick auf den Anschluss Sohlbank/Laibung auf der Nordseite	



Die gesamte Putzkante von der Wandfläche bis kurz vor dem Fenster ist ursprünglich.

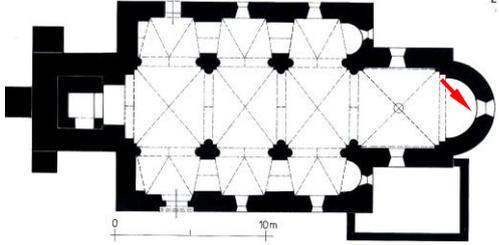
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Anna Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.09.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_17_06	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail aus voriger Abb.	



An der Putzkante sind noch Spuren des Arbeitsablaufes auszumachen.

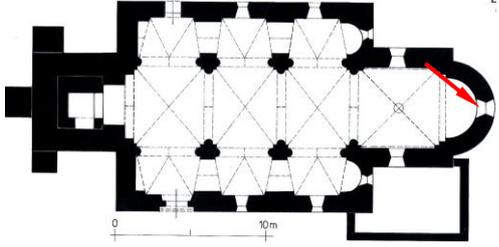
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Anna Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.09.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_17_07.	
Beschreibung / Blickrichtung	Putzkante von Sohlbank/Laibungsfläche der Südseite	



Bis zur Wandkante ist der Putz auf der Sohlbank in diesem Bereich original.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Anna Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	17.09.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_17_08.	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail im Anschluss an vorige Abb.	



Der Zusammenhang der Putzflächen ist gut nachvollziehbar.