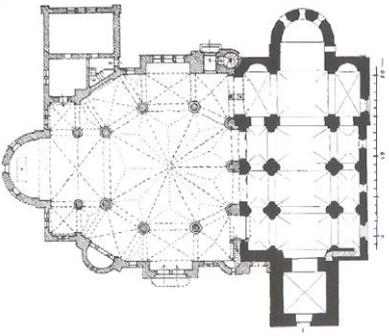


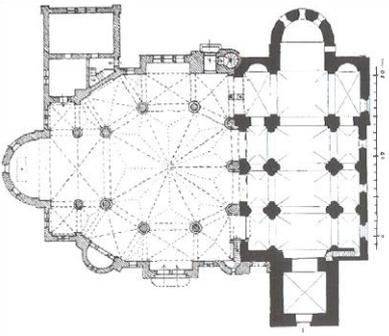
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_09_05_74	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Christus, Detail des Kopfes unter UV-Licht (vgl. Abb. 30)	



Das Anlegemittel der Vergoldung fluoresziert orangerot. Die partielle Übermalung des Hintergrundes fluoresziert zitronengelb. (rechts oben im Bild) Kittungen und Retuschen treten deutlicher hervor.

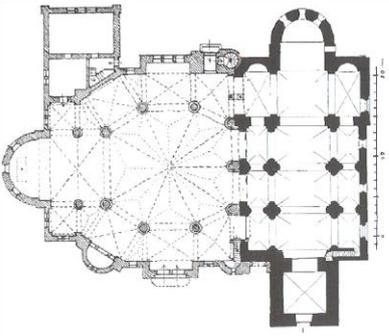
FOTODOKUMENTATION

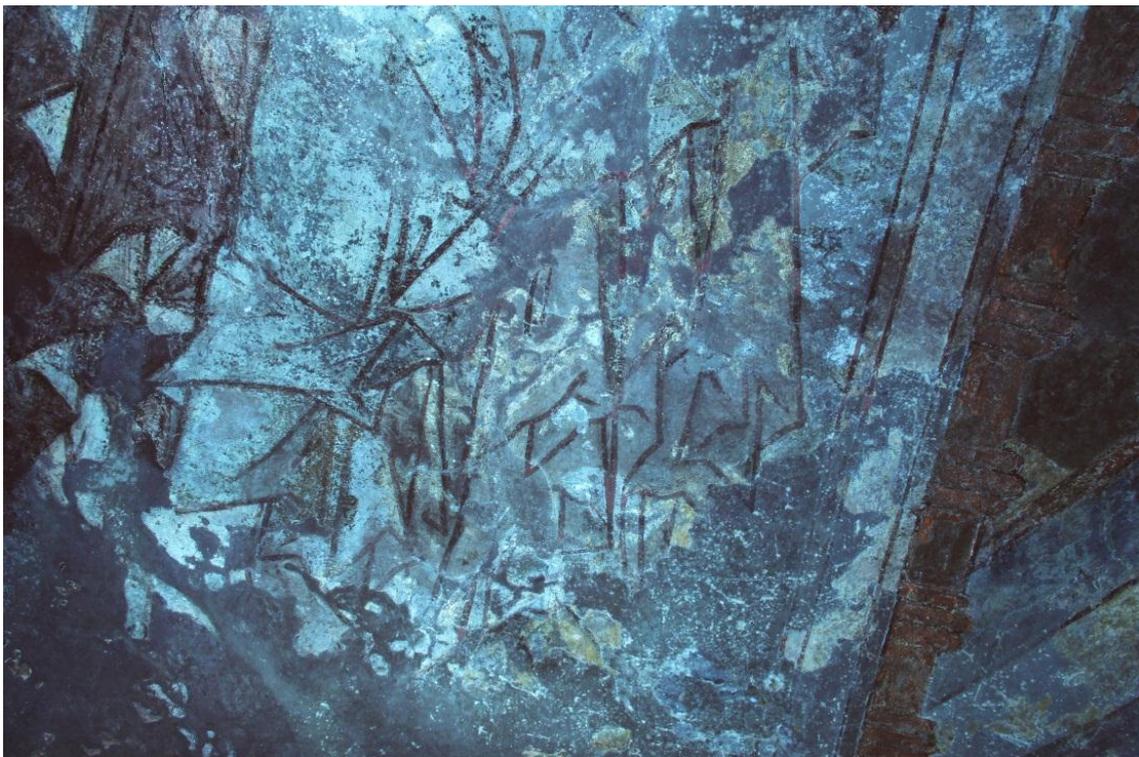
Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_09_05_75	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Thrones sowie Hintergrund der Majestas Domini unter UV-Licht (vgl. Abb. 26)	



Das Anlegemittel der Vergoldung des Thrones und der Mandorla fluoresziert orangerot. Die partielle Übermalung des Hintergrundes fluoresziert zitronengelb.

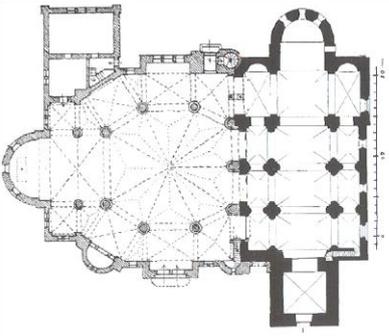
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_09_05_76	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Christus, Detail des Untergewandes unter UV- Licht (vgl. Abb. 4)	



Typische Faltenbildung nach Art des Zackenstils unter UV-Licht deutlich zu erkennen.

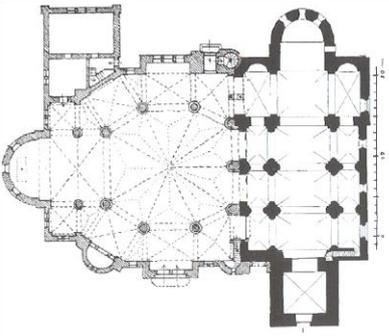
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_09_05_77	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, nördliches Bildfeld, Maria unter UV-Licht (vgl. Abb. 41 und 42)	



Das Anlegemittel der Vergoldung des Nimbus sowie der Ärmelaufschläge fluoresziert orangerot.

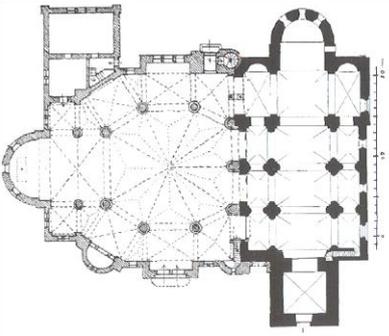
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_09_05_78	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, nördliches Bildfeld, Bischof unter UV-Licht	



Das Anlegemittel der Vergoldung von Nimbus, Bischofsmütze, Ärmelaufschlag, Buch und goldener Gegenstand, welche er mit der linken Hand hält fluoresziert orangerot. Unter UV- Licht sind die Bereiche, die vergoldet waren, besser abzulesen.

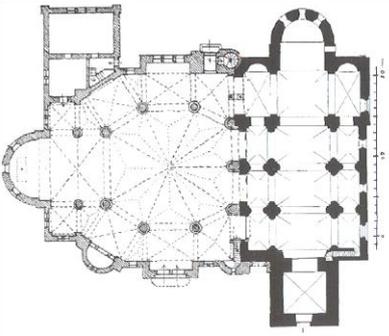
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_09_05_79	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, nördliches Bildfeld, Markuslöwe unter UV-Licht	



Das Anlegemittel der Vergoldung von Nimbus fluoresziert orangerot. Im Bereich des Flügels fluoreszieren Reste der Übermalung (von 1915?) zitronengelb.

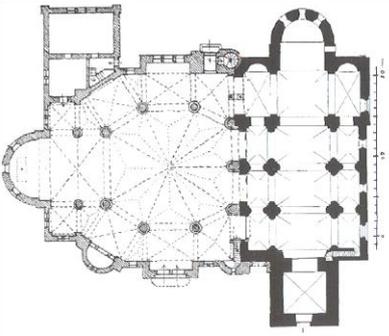
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_09_05_80	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, nördlicher Zwickel, Matthäusengel unter UV-Licht	



Das Anlegemittel der Vergoldung von Mandorla, Nimbus, Borte des Untergewandes, Ärmelaufschlag und Buchinneres fluoresziert orangerot. Einige Retuschen im Bereich der Mandorla fluoreszieren Rot.

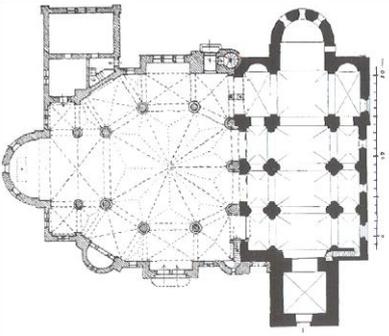
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_09_05_81	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, südlicher Zwickel, Adler des Johannes unter UV-Licht	



Das Anlegemittel der Vergoldung von Nimbus, Federkleid und Buchinneres fluoresziert orangerot. Einige Retuschen im Bereich der Mandorla fluoreszieren Rot.

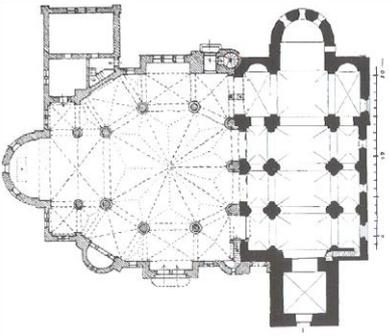
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_09_05_82	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, südliches Bildfeld, Stier des Lukas unter UV-Licht	



Das Anlegemittel des Nimbus des Stiers fluoresziert orangerot unter UV-Licht. Einige Retuschen im Bereich der Mandorla fluoreszieren rot.

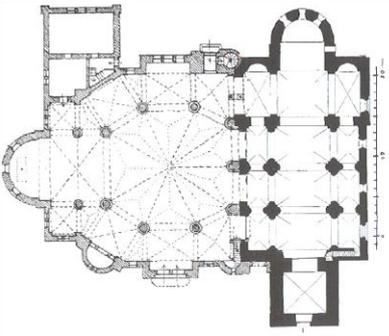
FOTODOKUMENTATION

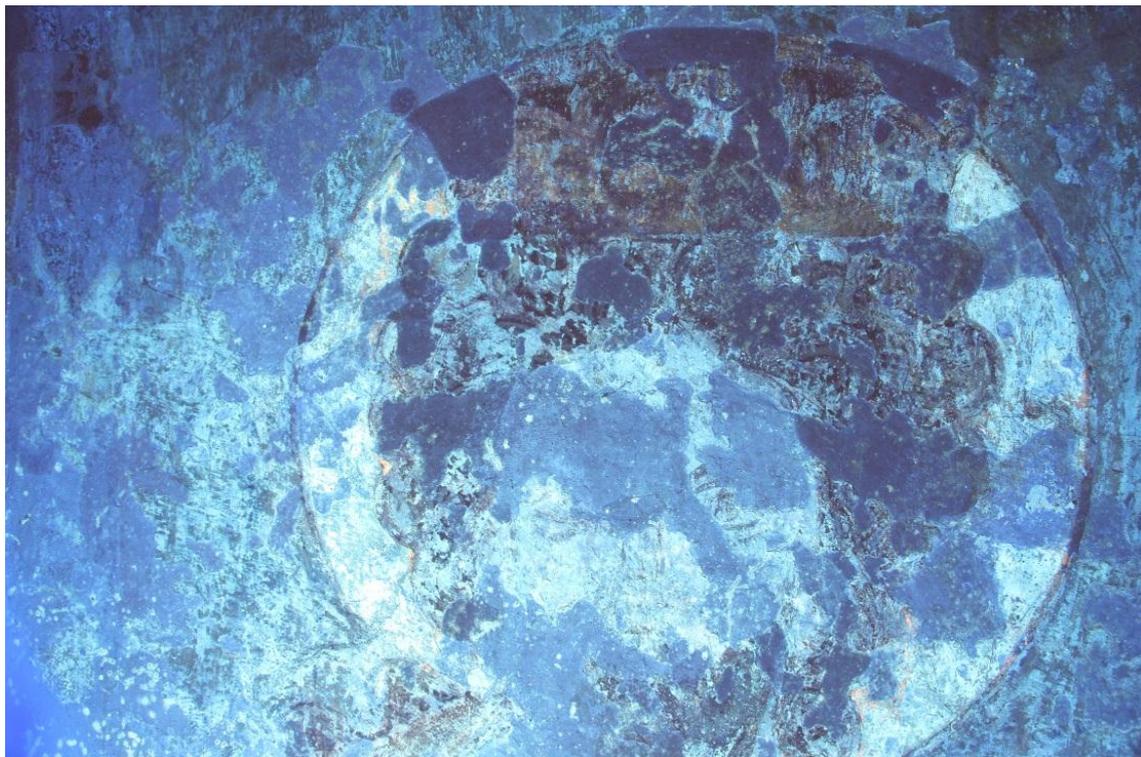
Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_09_05_83	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, südliches Bildfeld, Köpfe der Heiligen (Johannes der Täufer sowie Hl. Blasius) unter UV-Licht	



Die Reste des Anlegemittels der Nimben fluoreszieren orangefarben unter UV-Licht.

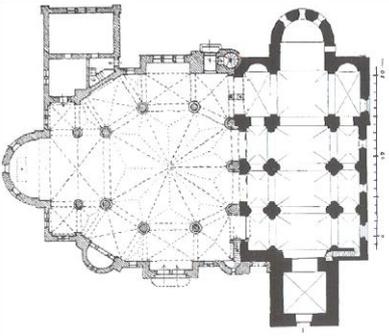
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_09_05_84	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Wandfläche, 1. Prophet von Norden, Detail des Kopfes unter UV-Licht	



Kittungen und Retuschen zeichnen sich dunkler unter UV-Licht. Kleinste Reste von Anlegemittel im Bereich des Nimbus fluoreszieren orangerot.

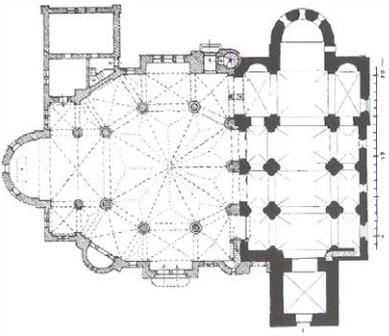
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_09_05_85	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Wandfläche, 4. Prophet von Norden, Detail des Kopfes unter UV-Licht	



Retuschen und Kittungen sind deutlich abzulesen. Die Vergoldungen im Bereich des Nimbus fluoresziert gelb.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_09_05_86	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Wandfläche, 6. Prophet von Norden, Detail des Kopfes unter UV-Licht	



Kleinste Reste des Anlegemittels für die Vergoldung im Bereich des Nimbus fluoreszieren orangerot.