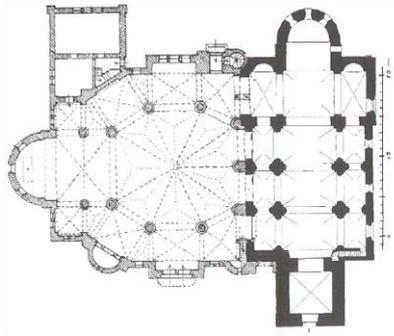
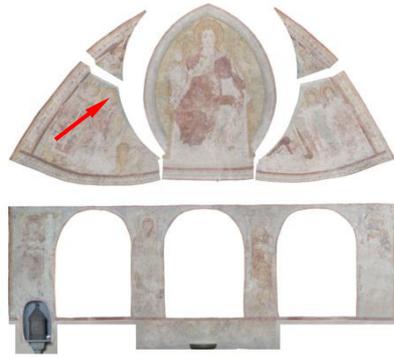


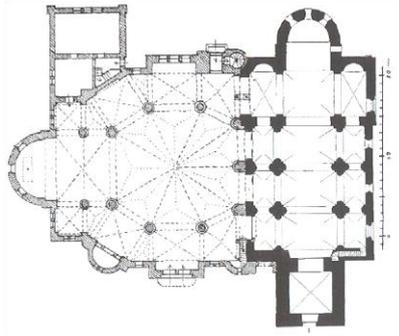
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_41	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, nördliches Bildfeld, Maria	



Übersichtsaufnahme des Kopfes und der Hände der Maria im Auflicht. Besonders gut erhaltenes Inkarnat. Vgl. auch Streiflicht-, UV- und Detailaufnahmen.

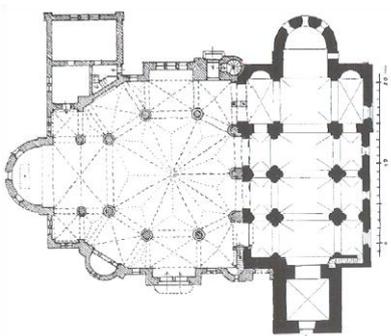
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_42	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, nördliches Bildfeld, Maria	



Übersichtsaufnahme des Kopfes und der Hände der Maria im Streiflicht. Die eingeschnittenen Putzmodulationen im Bereich des Nimbus sind sichtbar. Zirkelloch über dem rechten Auge.

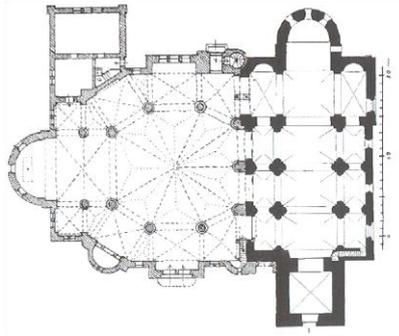
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_43	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, nördliches Bildfeld, Maria, Detail des Gesichtes	



Besonders gut erhaltenes Inkarnat. Feine Modellierung der Schatten (Nase) in den Abstufungen: Ocker, Rot, dunkelbraune Kontur. Links: Fragmente des Kopftuches.

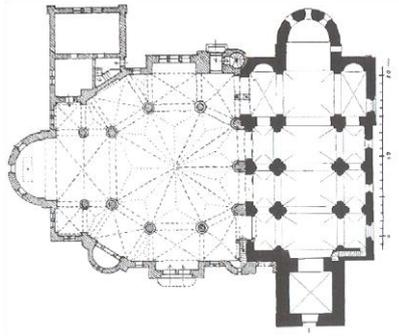
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_44	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, nördliches Bildfeld, Maria, Detail des linken Auges	



Die eisenoxidrote Vorzeichnung ist in Fehlstellen sichtbar. Die mehrfarbige Modellierung des Auges (Ocker, Rot, Dunkelbraun) ist gut zu erkennen. Vergrauter Inkarnat-Grundton. Die roten Außenkonturen des Gesichts sind noch erhalten.

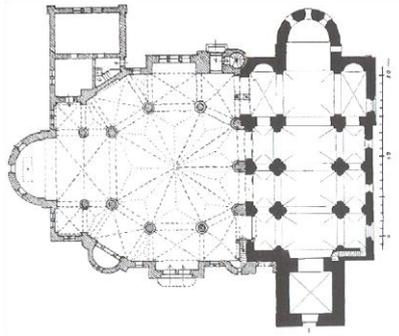
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve		
Straße	Kirchplatz 1		
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei		
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)		
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text		
Aufnahmeart	digital		
Aufnahmedatum	August/ September 1012		
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_30_45		
Raumnummer			
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, nördliches Bildfeld, Maria, Detail des rechten Auges		



Zirkelloch über dem rechten Auge, zwei Einstiche in den trockenen Putz. Kein handgeschmiedeter, eckiger Nagel, sondern runde Spitze. Keine Ritzung, sondern Pinsel.

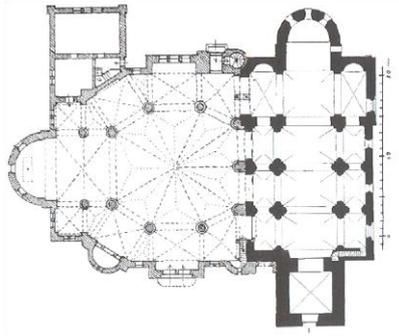
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_46	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, nördliches Bildfeld, Maria, Detail der Hände	



Detail des rechten Handrückens sowie des linken Ärmelaufschlages. (Übersicht vgl. Abb. 3) Feine Modellierung der Hände mit ausgemischten Farben, vergrautes Inkarnat sowie Ockertöne in den Schattenbereichen. Rote Konturen. Goldauflagen im Bereich der Ärmelaufschläge, darunter: rötliche Untermalung. Rote Vorzeichnung.

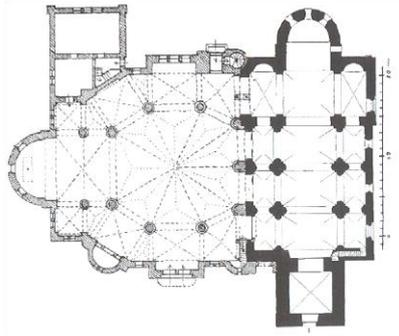
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_09_11_47	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, nördliches Bildfeld, Gewand der Maria sowie Flügel des Markuslöwens im Streiflicht	



Übersichtsaufnahme im Streiflicht zur Verdeutlichung besonders gut erhaltener Bereiche der vorbereitenden Kalktünche. Auftragsrichtung schräg von links oben nach rechts unten. Sehr deutliche Pinselspuren.

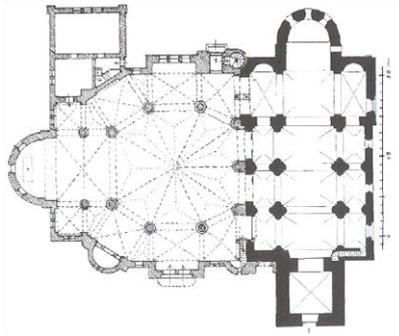
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_48	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, nördliches Bildfeld, Evangelistensymbol: Kopf des Markuslöwen	



Streiflichtaufnahme des Löwenkopfes. Die eingeschnittene Putzmodulation im Nimbus, hier mit löffelartig herausgeschnitten, ist sichtbar. Das rechte Auge ist noch gut erhalten. Der Löwe ist ockerfarben mit rötlichen Konturen.

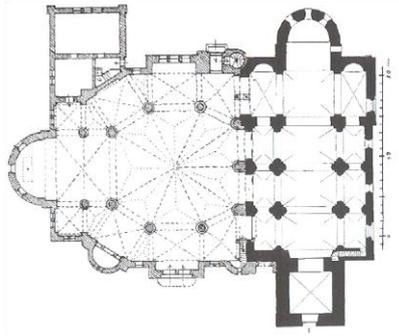
## FOTODOKUMENTATION

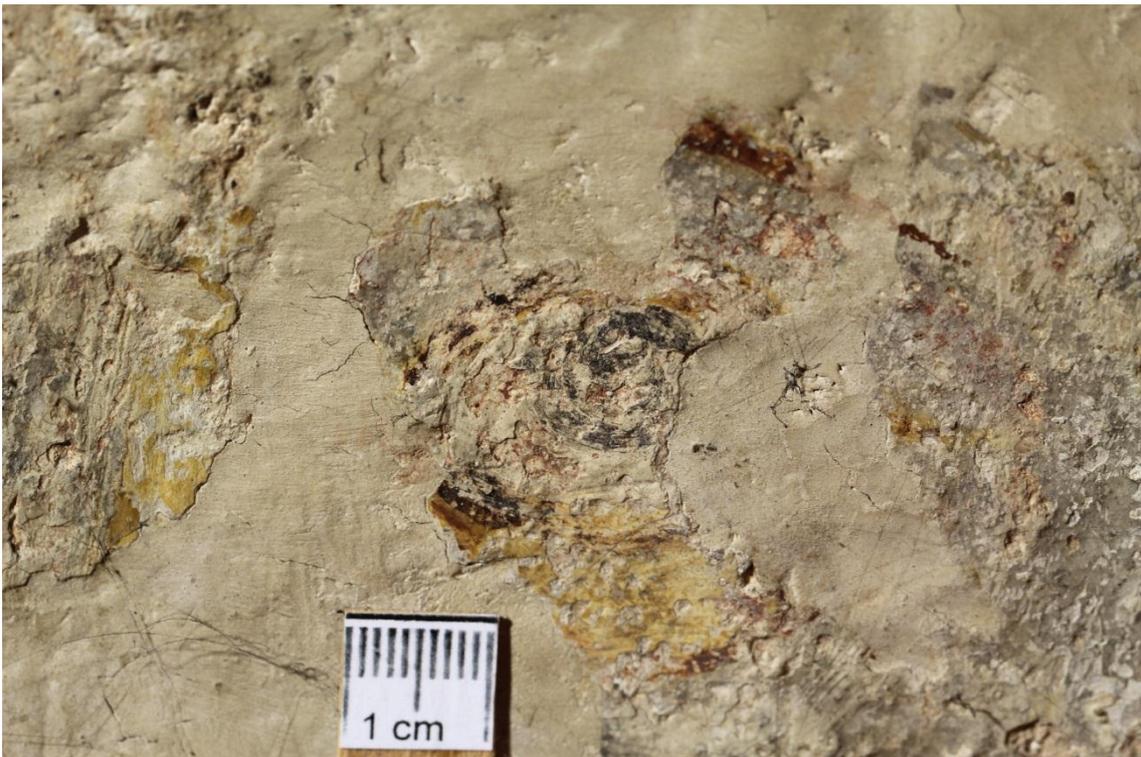
Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_29_49	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, nördliches Bildfeld, Evangelistensymbol, Detail der Flügel des Markuslöwen	



Rote Vorzeichnung der Flügel, dabei Einteilung der Federabschnitte in Rechtecke, vergraute Binnenfarbe der Federn (umgewandeltes Rotpigment(?), mit Weiß ausgemischt), Rote Konturen.

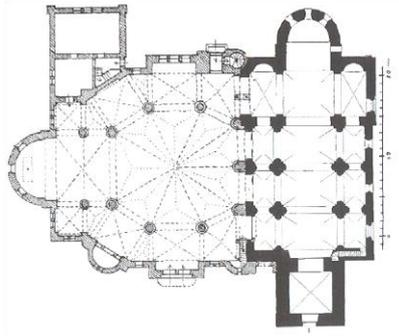
## FOTODOKUMENTATION

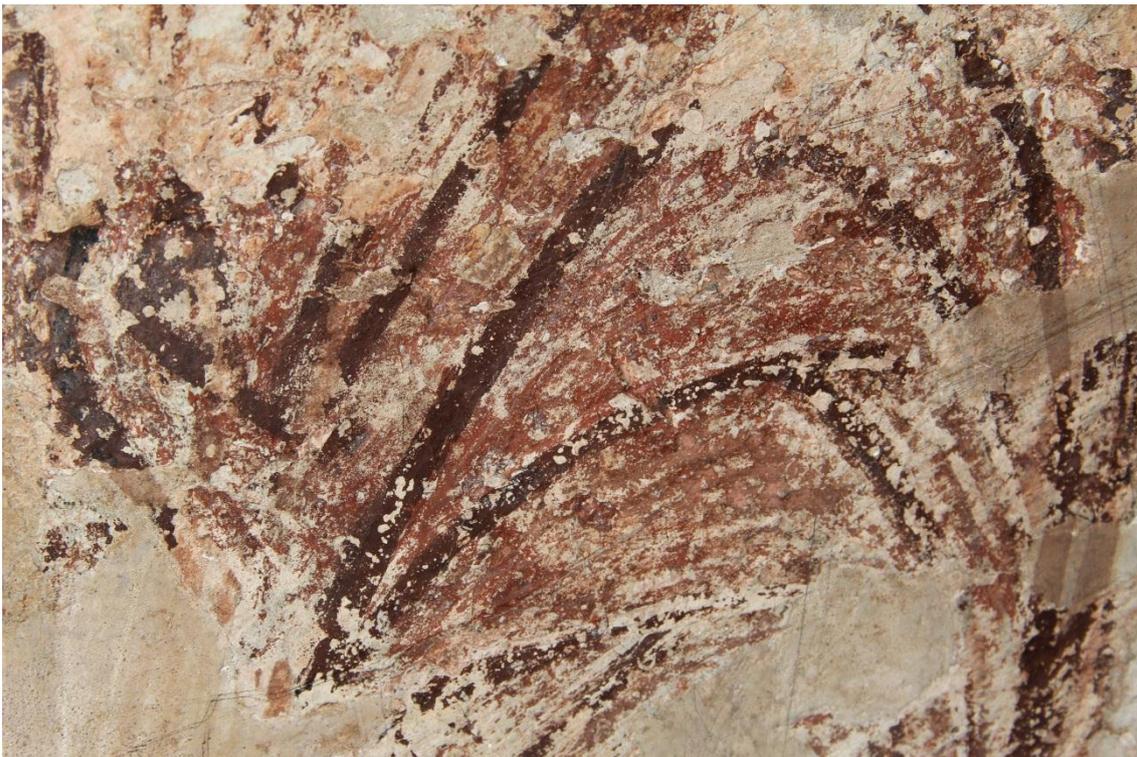
Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_50	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, nördliches Bildfeld, linke Figur, Bischof, Detail des linken Auges	



Durch die Streiflichtaufnahme wird die pastose Modellierung des hellen Augapfels gut sichtbar. Die Pupille ist schwarz. In Fehlstellen des pastosen Kalkauftrages ist die rote Vorzeichnung zu erkennen. Die Schattenbereiche wurden mit Ocker lasiert. Der Inkarnatgrundton ist vergraut.

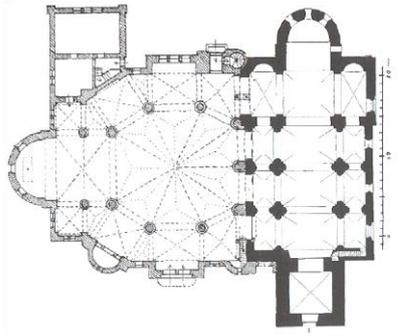
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_30_51	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, nördliches Bildfeld, linke Figur, Bischof, Detail des Obergewandes	



Verschiedene Rotmodulationen des Gewandes, Binnenfarbe: leuchtendes Rot (Zinnober), kräftige dunkle Konturen (Eisenoxidrot, Farbton Caput Mortuum).

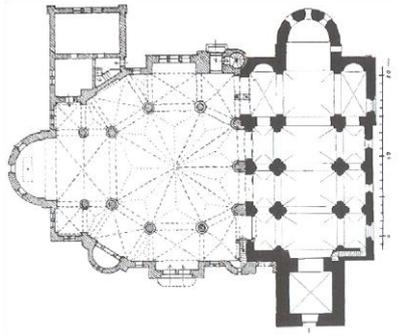
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_29_52	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, nördliches Bildfeld, linke Figur, Bischof, Detail des Untergewandes	



Dalmatika mit dunkelroten Rauten auf rotem Grund, Abschlussbordüre: Rote Rauten und Kreise auf grauem Grund (Pigmentumwandlung?), Albe: ockerfarben, Kasel mit umgeschlagenem Saum.

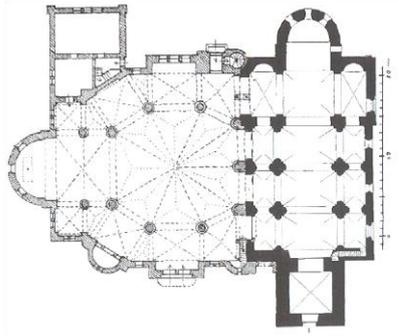
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_53	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, Zwickel Nord, Ornamentband	



Rote Vorzeichnung, Binnenfarben in Grün, Ocker, Rosa, Rot, Grau (Pigmentumwandlung?)  
Eisenoxidrot. Weiße Lichter und schwarze und rote Konturen.

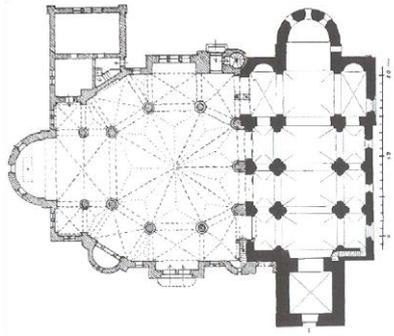
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_54	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, Zwickel Süd, Evangelistensymbol: Adler	



Detail des Adlerkopfes im Streiflicht. Eingeschnittene Putzmodulation im Bereich des Nimbus. Reste der ockerfarbenen Übermalung von 1915 auf Nimbus. Adlerkopf in Ocker, Modellierung der Schatten und des Auges mit Eisenoxidrot (Farbrichtung Siena gebr.), Konturen Schwarz.

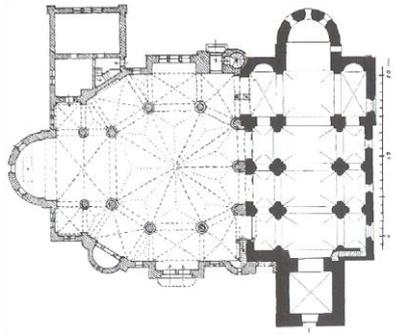
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_55	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, Bildfeld Süd, rechte Figur (Heiliger, wahrscheinlich der Hl. Blasius)	



Sehr gut erhaltenes Detail der Augen- und Stirnpartie des Heiligen im leichten Streiflicht. Rote Vorzeichnung. Vergrautes Inkarnat. Für die Malereien in Balve charakteristische Stirnpartie mit ockerfarbenen Stirnfalten. Schatten von Nase und Auge in Ocker, Konturen rotbraun (Caput Mortuum), Augäpfel schwarz.

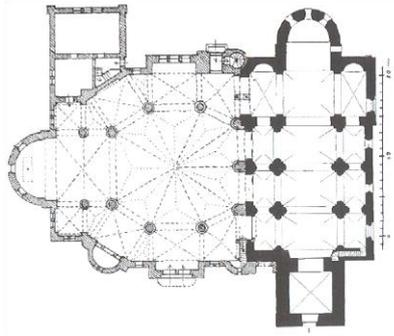
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_56	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, südliches Bildfeld, Evangelistensymbol, rechter Flügel des Lukas- Stiers	



Detail des mittleren Flügelbereiches. Außen: Caput Mortuum. Von den Mittelstreifen nur die rote Vorzeichnung erhalten: Einteilung der Federn in rechteckige Felder. Die Innenstreifen der Flügel sind schwarz vorgelegt

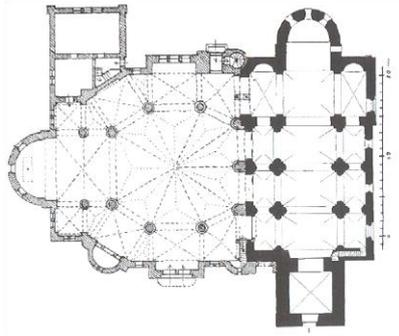
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_57	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, südliches Bildfeld, Evangelistensymbol, rechter Flügel des Lukas- Stiers	



Detail der Vorzeichnung des Flügels. Die rote Vorzeichnung sowie die schwarz angelegte Binnenfarbe sind freskalt in der Kalktünche abgebunden.

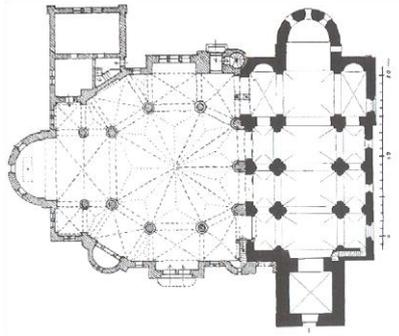
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_58	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Chorapsisbogen, Stirnseite Richtung Norden: Ornamentband	



Ausschnitt des Ornamentbandes. Die darunter liegenden Ritzungen und pastos aufgemalten Fugenstriche der bauzeitlichen Architekturmalerei sind sichtbar.

## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August/ September 1012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_59	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Chorapsisbogen, Stirnseite mittlerer Bereich: Ornamentband	



Ausschnitt des Ornamentbandes. Die darunter liegenden Ritzungen und pastos aufgemalten Fugenstriche der bauzeitlichen Architekturmalerei sind sichtbar. Auch der grünliche Farbton der Steinimitation scheint durch.