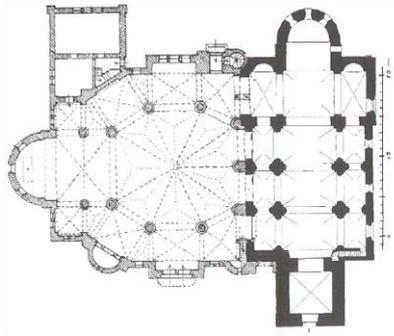


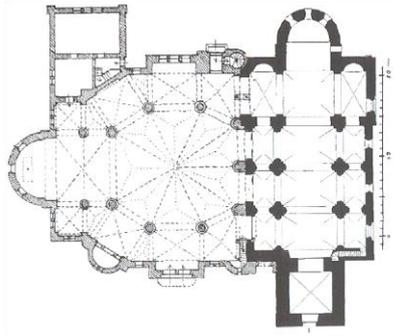
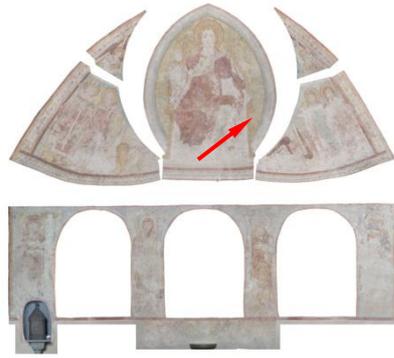
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_24	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Hintergrund innerhalb der Mandorla, links Thron, rechts Mandorla, Bereich auf der Höhe des Oberkörpers des Christus Richtung Süden	



Streiflichtaufnahme mit Licht von oben zur Veranschaulichung der vorbereitenden Kalktünche. Die Spuren des Pinselquastes verlaufen schräg von links oben nach rechts unten über die Motivgrenzen hinweg. Der gründlich ockerfarbene Hintergrund ist Untermauerung für das Blau. (vgl. Abb. 29)

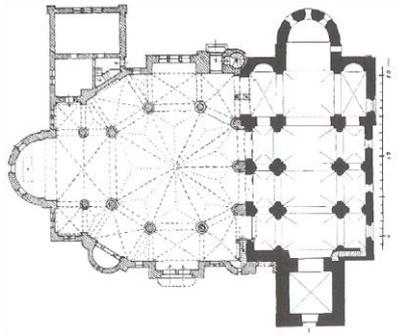
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_25	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Hintergrund innerhalb der Mandorla sowie Detail des Throns, rechts die Mandorla, Bereich auf der Höhe des Untergewandes des Christus Richtung Süden	



Streiflichtaufnahme zur Veranschaulichung der vorbereitenden Kalktünche. Die Spuren des Pinselquastes verlaufen hier kreuzförmig. Die eingeschnittenen Putzmodulationen an der Thronlehne, entstanden durch Herauskratzen des schon abgebundenen Putzes, sind sichtbar. Links oben im Bild: ein florales, eingeschnittenes Ornament in der Volute des Thrones.

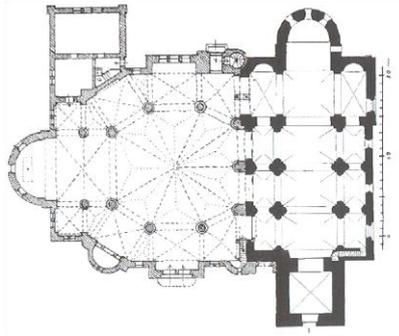
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_26	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Throns, Rückenlehne, Sitzfläche und Sitzkissen	



Streiflichtaufnahme: eingeschnittene Putzmodulationen im Thron, hier rautenförmige Muster im Bereich der Sitzfläche sowie kreisförmigen Vertiefungen an der gewölbten Rückenlehne.

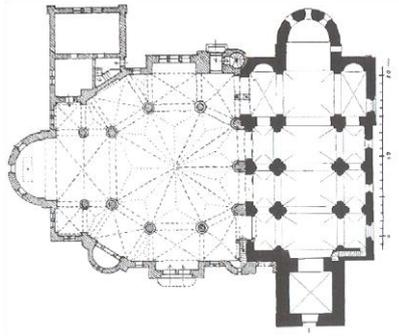
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_27	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Hintergrund innerhalb der Mandorla sowie Detail des Throns, Bereich auf der Höhe des Kopfes des Christus Richtung Süden	



Glättungs- und Werkzeugspuren im Streiflicht. Detail des Thronpfostens, dort eingeschnittene Putzmodulation nach Art einer Gemme mit vier kreisförmigen Vertiefungen in den Ecken.

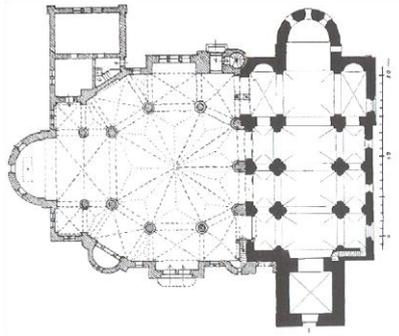
FOTODOKUMENTATION

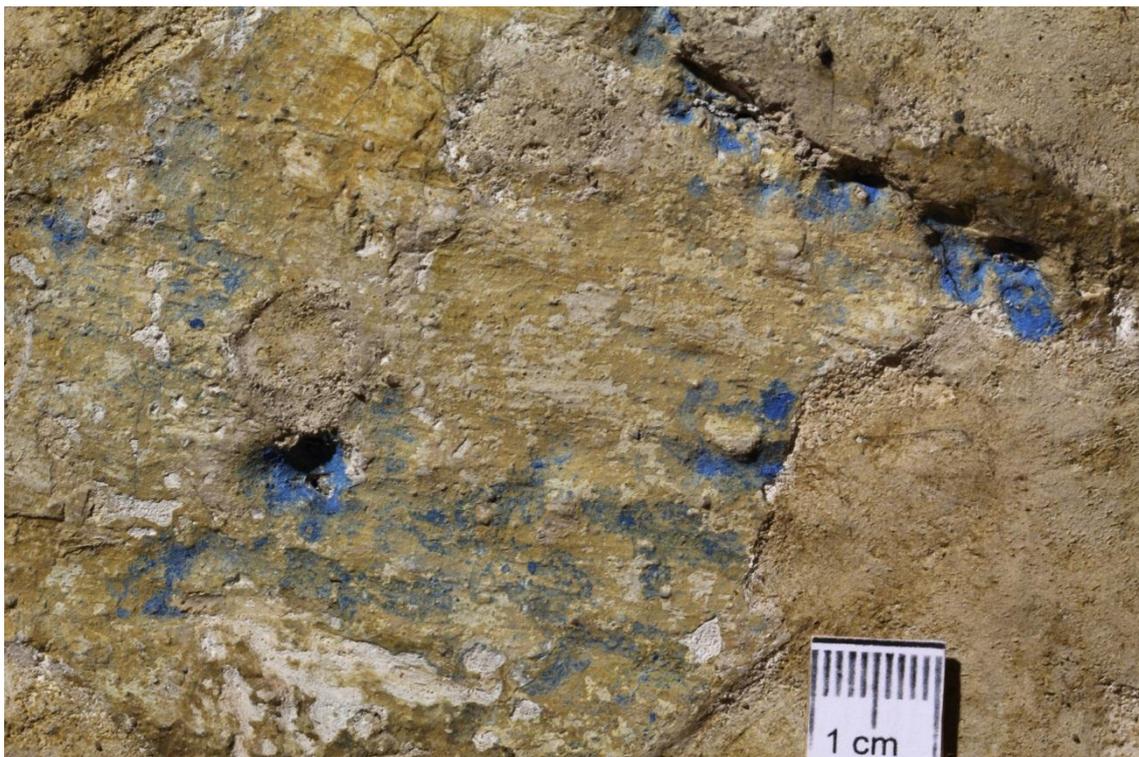
Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_30_28	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Thronpfostens nördlich des Christus	



Reste originaler Vergoldung und von originalem Blau des Hintergrundes sowie rote Vorzeichnung, unten: Übermalung von 1915 in Ocker mit rotbrauner Kontur. Die Übermalung stimmt nicht ganz mit dem Original überein.

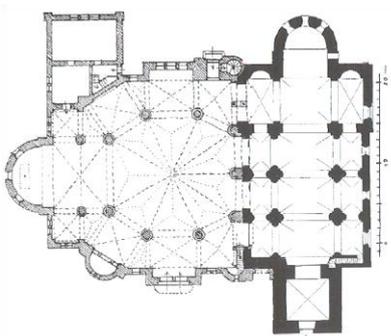
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_29	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Hintergrundfläche innerhalb der Mandola, südlich des Christus	



Reste des Azurit- blauen Hintergrundes innerhalb der Mandorla, auf einer grünlich- ockerfarbenen Untermalung liegend. (vgl. Anschliff Probe P04)

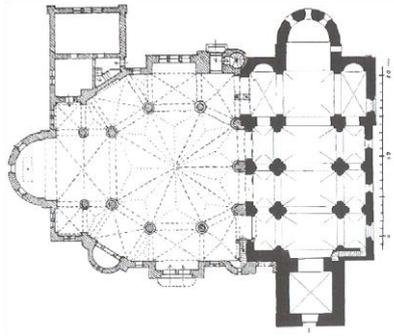
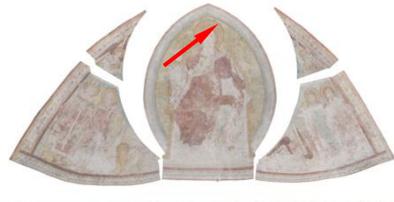
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_30	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Christus, Kopf und Nimbus	



Streiflichtaufnahme, welche die eingeschnittenen Putzmodulationen im Nimbus sichtbar macht. Sie entstand durch Herauskratzen des Altputzes.

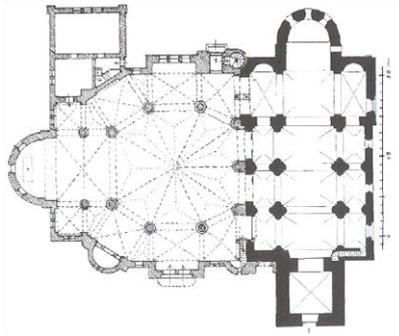
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve		
Straße	Kirchplatz 1		
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei		
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)		
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text		
Aufnahmeart	digital		
Aufnahmedatum	August 2012		
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_31		
Raumnummer			
Beschreibung / Blickrichtung	Christus, Detail des Nimbus		



Die Verletzung der Putzoberfläche durch die eingeschnittenen Putzmodulationen ist deutlich sichtbar. Feinputz mit dunklen Sandkörnern. Schwarze Vorzeichnung, darauf Reste von Orangerot sowie Reste der ursprünglichen Vergoldung. Die hell ockerfarbenen Bereiche stammen von der Übermalung 1915, ebenso die rotbraune Kontur des Nimbus.

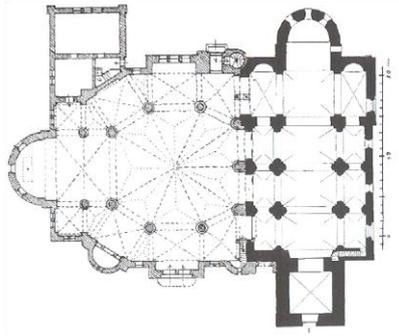
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_32	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Christus, Detail des rechten Auges	



Die aufwendige, farbige Modellierung des Auges ist trotz des fragmentarischen Zustandes noch gut zu erkennen. Eisenoxidrote Vorzeichnung. Gut erhaltenes Fragment unterhalb der Augenbraue, ausgemischt mit Ocker, Weiß, Rotbraun sowie vergrautem Rotpigment.

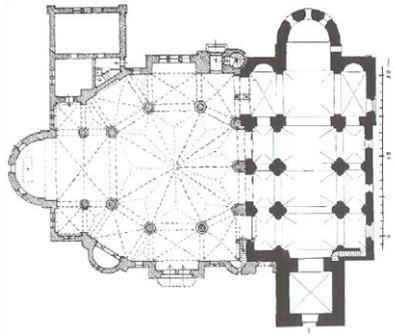
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_33	 
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Christus, Detail von Mund und Nase	



Auffällige, kreisförmige Vertiefung unterhalb der Nase. Rote Vorzeichnung von Nase, Mund und Vertiefung (Eisenoxidrot). Modellierung des Inkarnats mit ausgemischten Farben. Vergrautes Inkarnat: (Pigmentumwandlung: Rotpigment, ausgemischt mit Kalk)

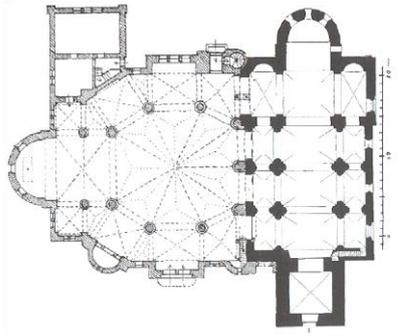
FOTODOKUMENTATION

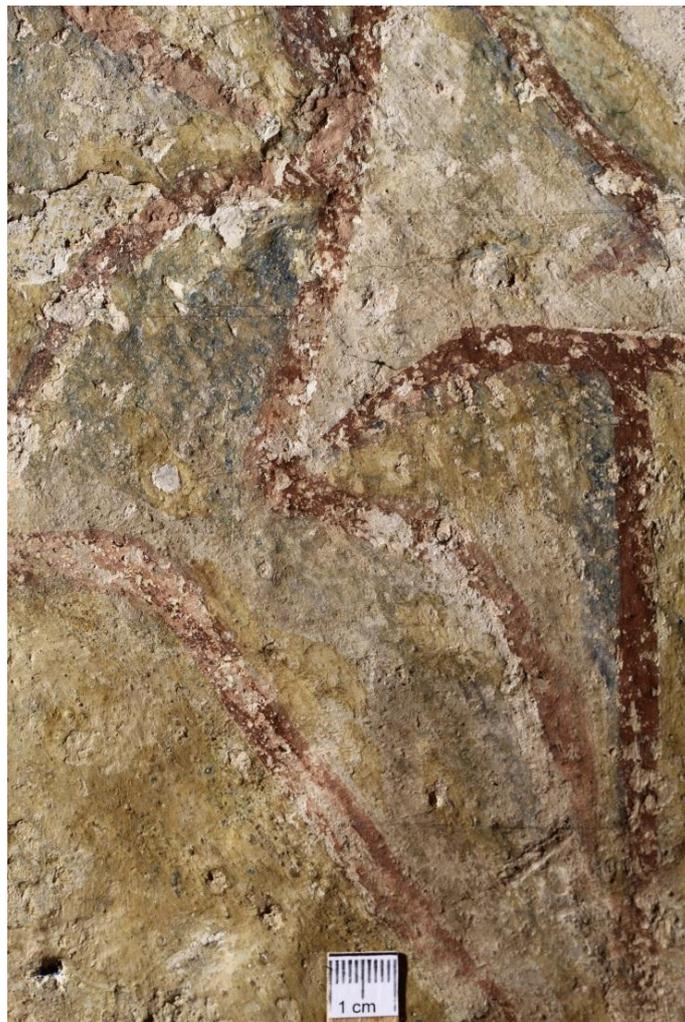
Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_30_34	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Christus, Untergewand	



Eisenoxidrote Vorzeichnung, blaue und ockerfarbene Binnenfarben sind erhalten. Das Grünpigment wurde mit Kalk ausgemischt. (vgl. Malschichtprobe P05). Rote Konturen sind in kleinsten Resten zu erkennen. Sie folgen der Vorzeichnung.

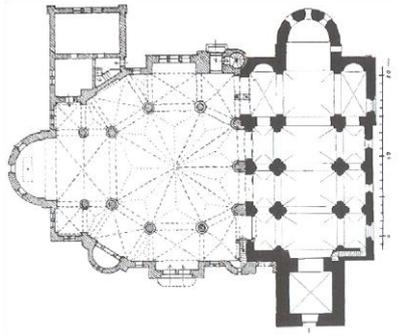
FOTODOKUMENTATION

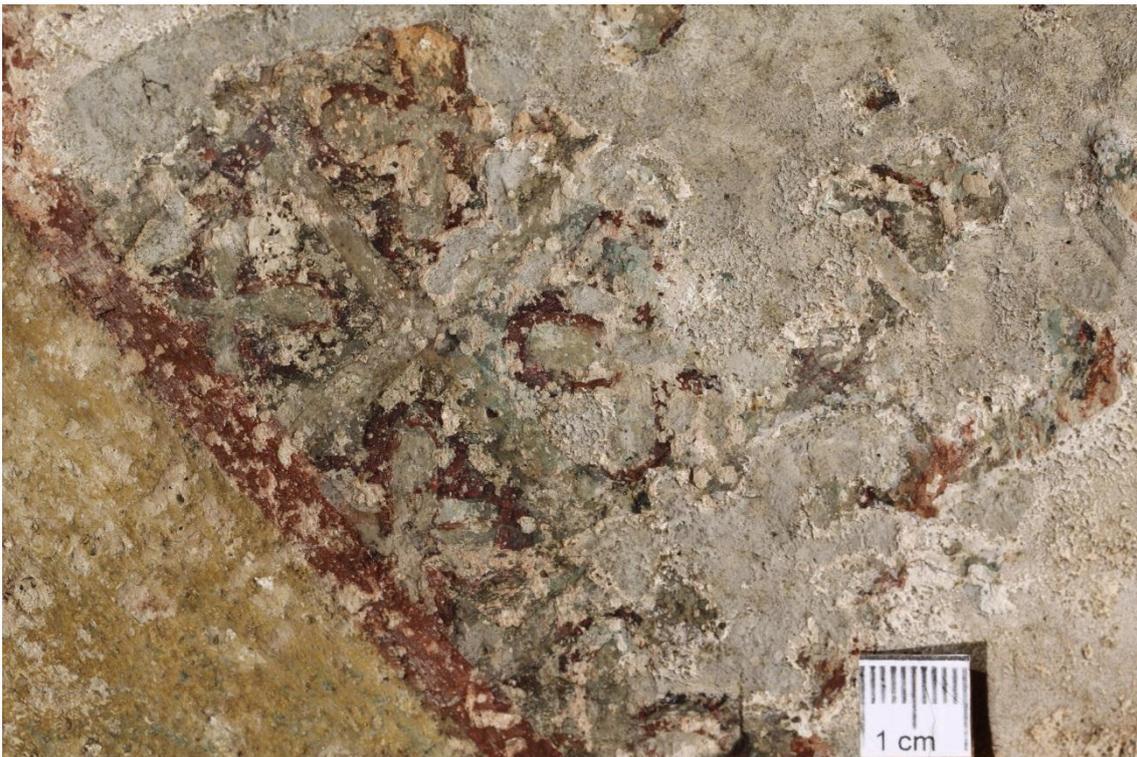
Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_35	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Christus, Untergewand am rechten Ärmel, Detailaufnahme	



Eisenoxidrote Vorzeichnung, die Binnenfarben sind erhalten: ockerfarbene Untermalung mit blauen Lasuren in den Schatten. Das Blaupigment wurde augenscheinlich hier nicht mit Kalk ausgemischt. Rote Konturen im rechten Bildteil. Sie folgen weitestgehend der Vorzeichnung.

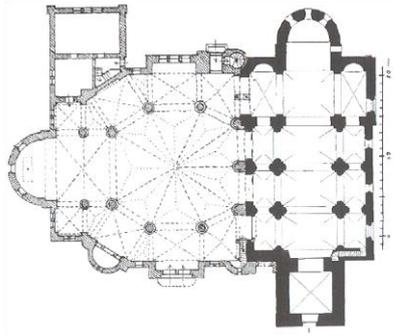
FOTODOKUMENTATION

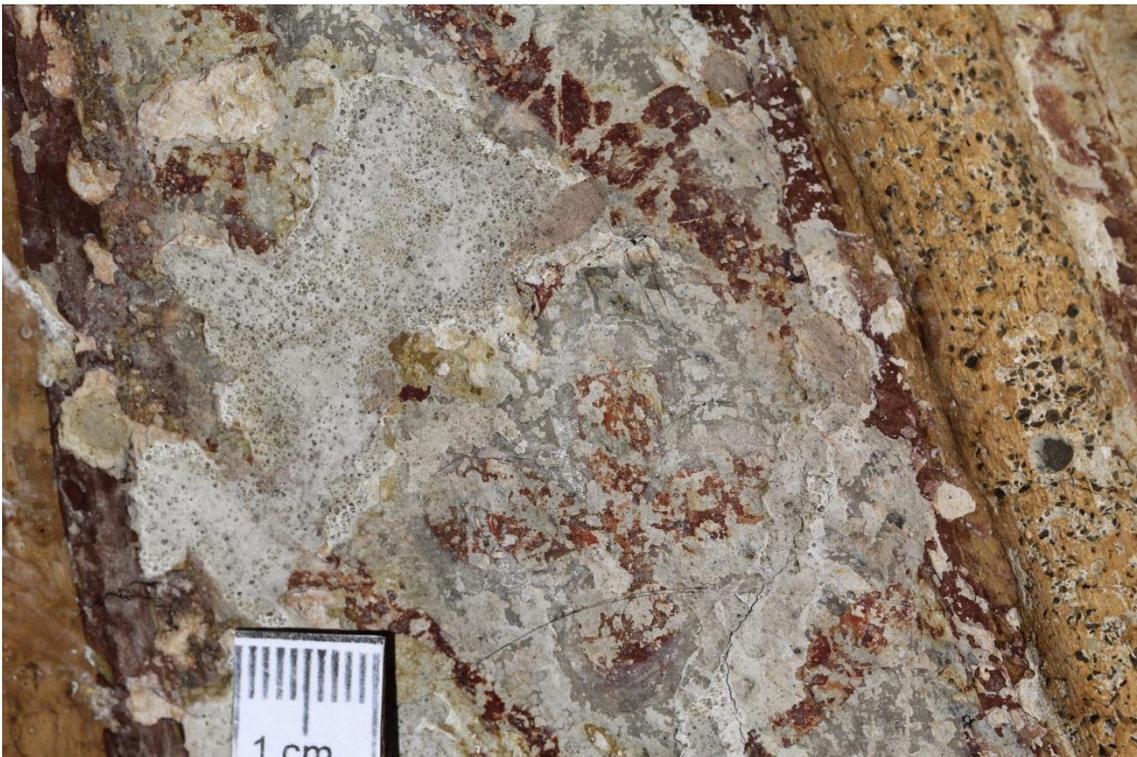
Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_36	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Thronsessel der Majestas Domini, Kissen mit Kreuzmuster, Richtung Norden	



Kissen des Thronsessels mit aufwendig gestaltetem Stoffmuster: rote, durchbrochene Kreuze (Vierpass) in hellen Rauten auf hellgrünlichem Grund. Das Grünpigment wurde wahrscheinlich mit Kalk ausgemischt.

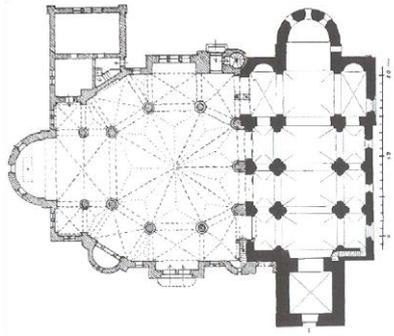
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_29_37	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Thronessel, runde Rückenlehne nach Süden, Binnenfläche mit Kreuzmuster	



Kreuzornament (Vierpass) innerhalb der runden Thronlehne: abgerundete rote Kreuze in roten Rauten auf grauem Grund. Bei dem Grau könnte es sich auch um ein umgewandeltes Rotpigment, ausgemischt mit Weiß, handeln. Die ursprüngliche Hintergrundfarbe wäre dann Rosa gewesen.

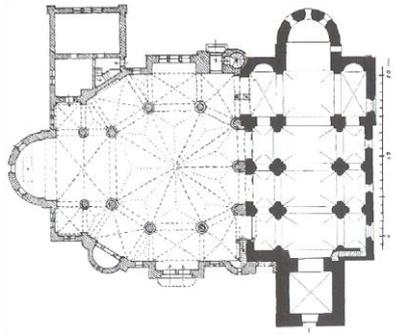
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_30_38	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Thronessel, Teppich, Kreuzornament	



Teppich des Thronessels mit roten Kreuzornamenten (Vierpass) (Eisenoxidrot, Farbrichtung Caput mortuum) in roten Rauten auf hell grünlichem Grund. Bei dem Grün könnte es sich um ein Kupferpigment handeln, welches mit Kalk ausgemischt wurde.

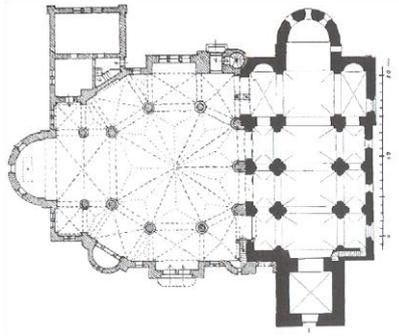
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_30_39	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Mandorla, innere Goldkontur	



Innere Goldkontur der Mandorla. Rote Vorzeichnung (mittig), angrenzend Reste des blauen Hintergrundes. Reste der orangeroten Unterma- lung (oben rechts), darauf Reste von Vergoldung. Ockerfarbene Übermalung von 1915, Reste von Vergoldung von 1915.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	58802 Balve	
Straße	Kirchplatz 1	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei	
KLARA-ID	106678 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling, Fotos und Text	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	August 2012	
Fotonummer/ Dateiname	106678MRR2012_08_28_40	
Raumnummer		
Beschreibung / Blickrichtung	Mandorla, mittlerer Bereich nach Norden	



Reste der originalen Schattierung der Mandorla in den verschiedenen Farbnuancen. Von links: kräftiges Rot, nach rechts heller werdend, dann helles Grün, dunkler werdend. Nachgewiesen wurde ein Kupferpigment der Überarbeitung von 1915. Die Rotbereiche, welche stark mit Kalk ausgemischt sind, sind vergraut (vgl. Malschichtproben P01 und P02).