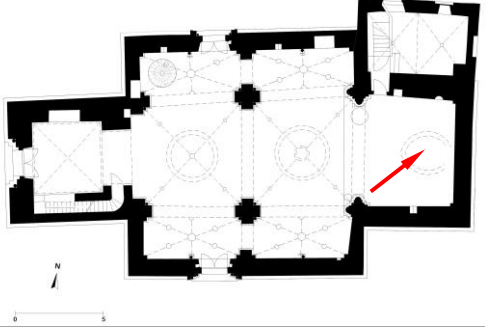


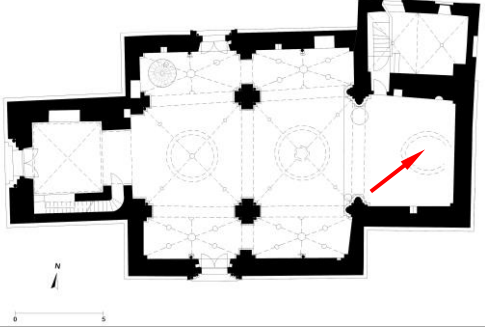
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_11_02_50	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Christus in der Mandorla	



Übersichtsaufnahme im Auflicht.

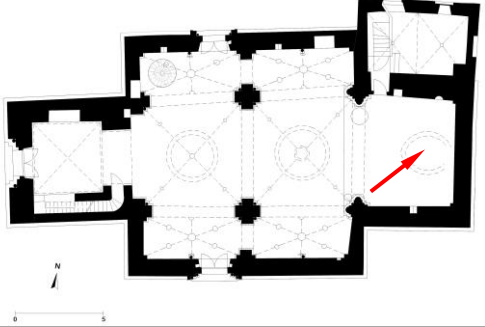
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_20_51	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Hintergrund der Mandorla	



Im Streiflicht ist der Duktus der Kalkschlämme gut zu erkennen. Die scharfen Pinselspuren deuten auf ein eher dickflüssiges Material hin, welches nur mit Mühe zu verstreichen war. Eventuell war der Putz auch nicht überall gut vorgehässt. Gegen das Letztere spricht allerdings, dass die Schlämme ansonsten gut mit dem Putz verbunden ist.

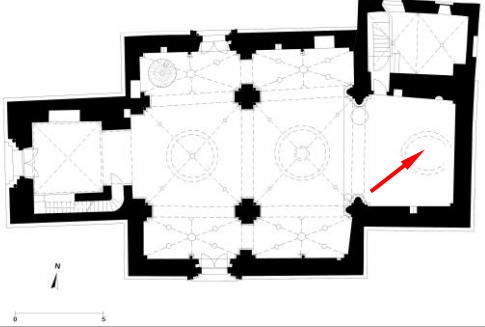
FOTODOKUMENTATION

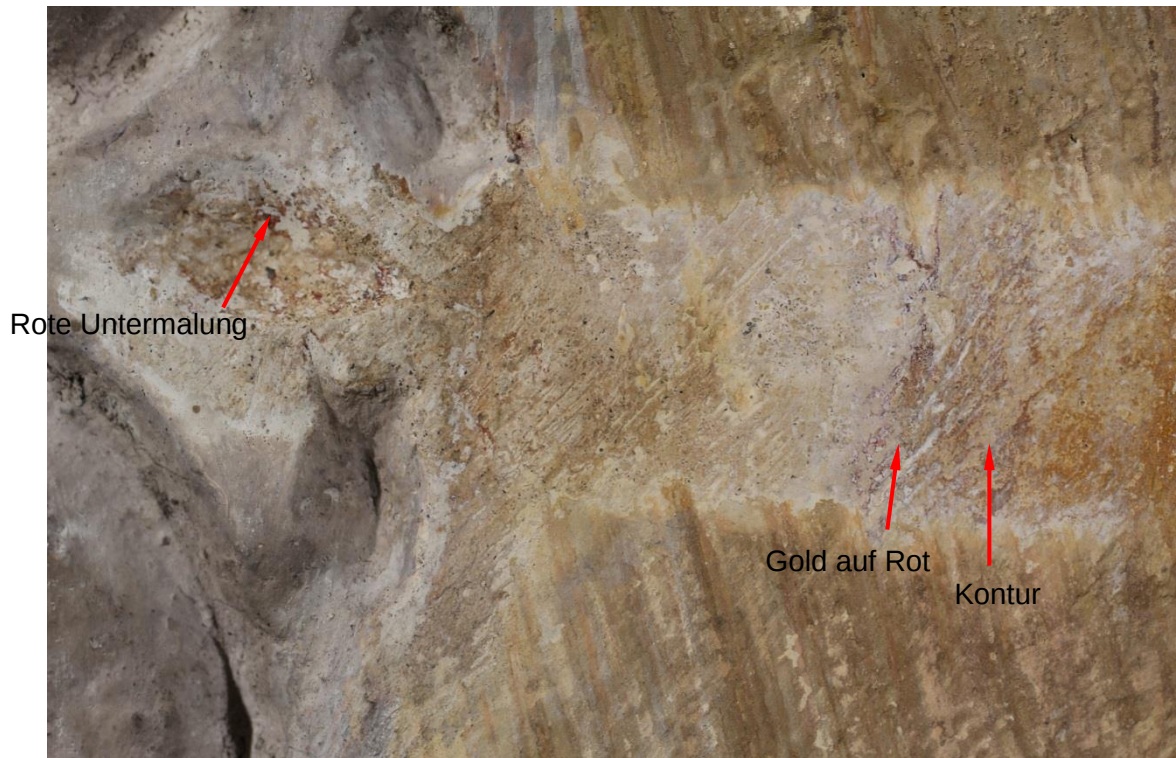
Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_20_52	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Nimbus Christi	



Im Streiflicht sind die eingetieften Putzmodulationen sehr gut zu erkennen. Die Eintiefungen wurden anscheinend nicht eingedrückt (dazu müsste der Putz noch feucht gewesen sein), sondern herausgekratzt. Die grau angelegte, flächige Retusche auf dem Nimbus stammt von 1961/62 und beschneidet den Nimbus viel zu knapp direkt am Rand der Eintiefungen. Der Nimbus war ursprünglich etwas breiter (26 cm statt 21 cm) und auf einer rötlichen Untermalung vergoldet. Die ursprüngliche Breite des Nimbus lässt sich aufgrund der Strichretusche im Bereich des Hintergrundes auch auf dieser Abbildung erahnen. Zu dem Befund der Kontur siehe auch Foto Nr. 53.

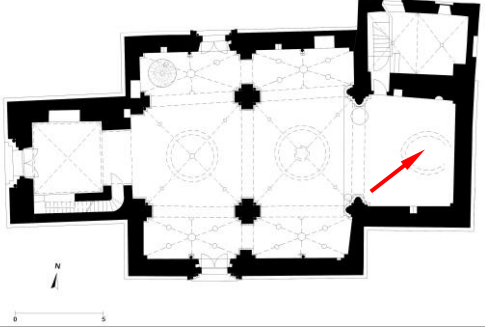
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_11_03_53	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Nimbus Christi, Ausschnitt und Freilegungsprobe rechts	



Nach Abnahme der Retusche traten die ursprüngliche Kontur sowie kleinste Goldreste und Reste der roten Untermalung zutage. Die Vergoldung des Nimbus ist also hier sicher belegt. Der breitere Nimbus ist auch auf einem Zwischenzustandsbild der Restaurierung 1961 zu sehen (31_Brechten_Vössing1961). Unverständlich bleibt daher, warum man bei der Retusche 1962 so weit vom Befund abgewichen ist. Zu erkennen ist jedoch nach der Freilegungsprobe, dass die originale Fassung nur in kleinsten Resten erhalten ist.

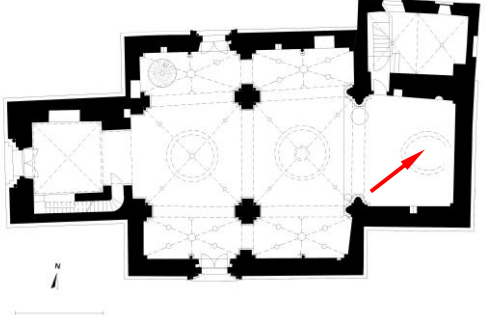
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_20_54	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gesicht Christi	



Im Streiflicht sind insgesamt fünf Ansätze von Zirkellöchern zu erkennen, welche dicht nebeneinander liegen. Offensichtlich hat der Künstler etwas herumprobiert, bis er den richtigen Radius vorgezeichnet hatte. Die Löcher sind rund und relativ klein, was auf eine Art Zirkelgerät schließen lässt.

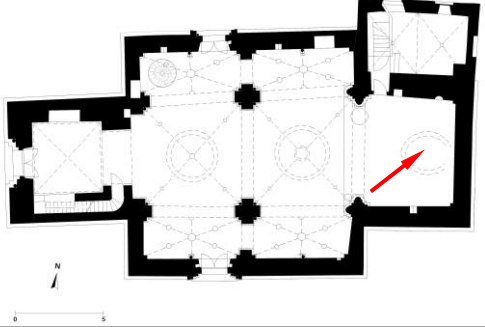
FOTODOKUMENTATION

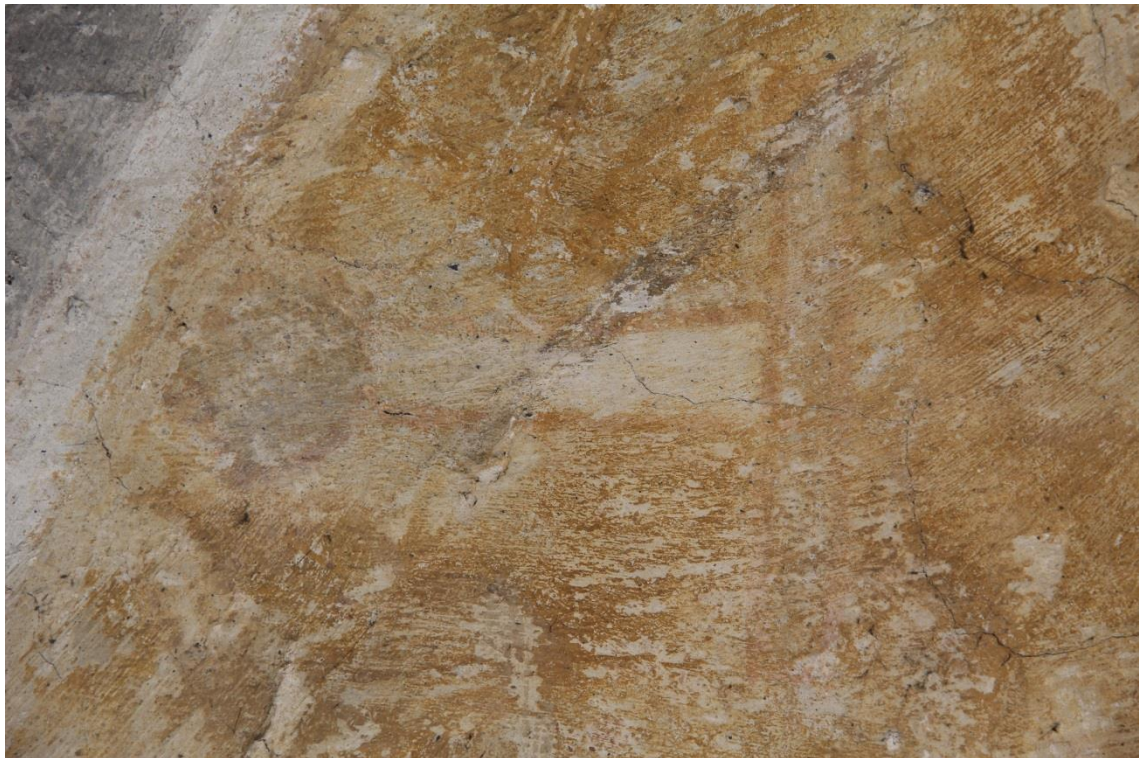
Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_11_03_55	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Hintergrund der Mandorla	



Der Hintergrund der Mandorla ist heute ockerfarben. Die Befunde in den Kirchen Balve und Weslarn lassen vermuten, dass der Hintergrund ursprünglich blau gewesen sein muss und das Ocker auch hier nur die Untermalung darstellt. Trotz millimetergenauen Absuchens der Fläche konnte nur in einer Vertiefung ein kleiner, blaugrauer Rest gefunden werden. Es ist unsicher, ob das Blau nicht doch eher von der barocken Übermalung des Gewölbes stammt, denn das Blau wirkt nicht wirklich kräftig, so wie Azurit oder Lapislazuli aussehen, sondern etwas blass. Für eine Probe war das millimeterkleine Material zu kostbar, daher kann diese Frage leider nicht abschließend geklärt werden.

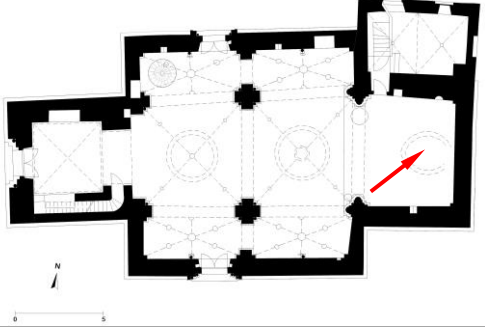
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_11_04_56	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Schwert am Kopf Christi	



Dieses Schwert, das nur noch als Vorzeichnung erhalten ist, kennzeichnet Christus als Weltenrichter. Das Schwert wurde in der Übermalung von Hans Berg 1911 nicht mit dargestellt und trat erst durch die Freilegung der 1960er Jahre wieder zutage. Der ockerfarbene Lokaltön geht großzügig über die Schwertfläche hinüber, was vielleicht auch ein Indiz ist, dass der Ocker des Fonds nur die Vorzeichnung darstellte. Sonst hätte man das Schwert vielleicht besser ausgespart. Die Seccoschichten sind durch die vielfache Freilegung an dieser Stelle vollständig verloren.

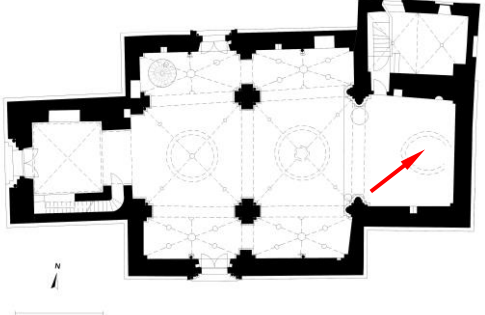
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_11_04_57	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Detail der linken Hand Christi	



An der Hand kann man gut studieren, dass die Vorzeichnung rot, die Kontur der Hand ebenfalls rot ist, nur etwas kräftiger; am Ärmel ist die Kontur jedoch schwarz.

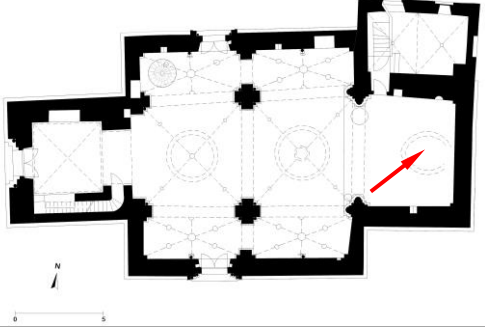
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_11_03_58	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Detail des Mandorlabogens	



Der „Regenbogen“ der Mandorla war ursprünglich wesentlich vielfarbiger differenziert als heute ersichtlich. Der innere, schmale Streifen war rötlich unterlegt, was auf eine Vergoldung hindeutet. Reste einer Vergoldung wurden jedoch innerhalb der kleinen Freilegungsprobe nicht gefunden. Heute ist der Streifen mit hellen Strichelchen überretuschiert. Dann folgten zwei umbrabraune Streifen in unterschiedlich hellen Abschattierungen, welche heute grau übermalt sind. Auch das Rot und der Ocker waren sicher noch farblich weiter differenziert, was sich aber bisher nicht sicher belegen lässt. Statt der drei breiten und drei schmalen Farbstreifen gab es möglicherweise bis zu zehn Abschattierungen der Mandorlarahmung.

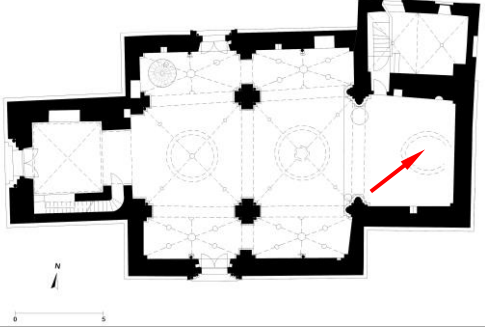
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_26_59	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Detail des Mandorlabogens	



Im Streiflicht wird der „schuppenartige“ Auftrag der Putzportionen sichtbar. Es handelt sich hier nicht um Putzgrenzen nach Gerüstlagen, sondern um locker angeworfene Portionen, die teilweise nur unsauber verstrichen sind. Anhand dessen kann man jedoch die Arbeitsrichtung des Handwerkers erkennen, die von Ost nach West, ausgehend von den Scheidbögen zur Gewölbemitte verlief. Auch die streifige Kalkschlämme hat sich im Bereich der Hand besonders schön erhalten.

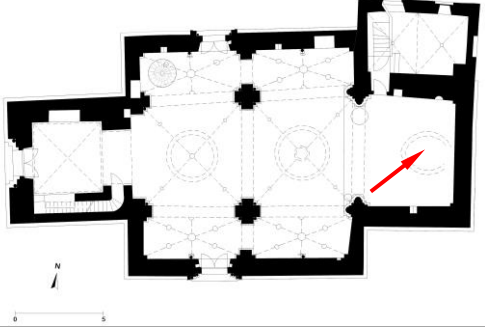
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_20_60	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, rechter oberer Engel, der die Mandorla trägt.	



Im Streiflicht ist mittig ein Kellenabdruck zu erkennen.

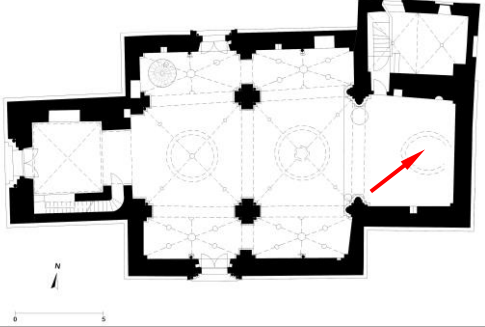
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_20_61	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, rechter oberer Engel, der die Mandorla trägt. Detail eines Kellenabdrucks.	



Der Kellenabdruck (K1) ist 12 cm lang und 6 cm breit und hat eine abgerundete Spitze. Die Kellenform scheint eher gerade zu sein.

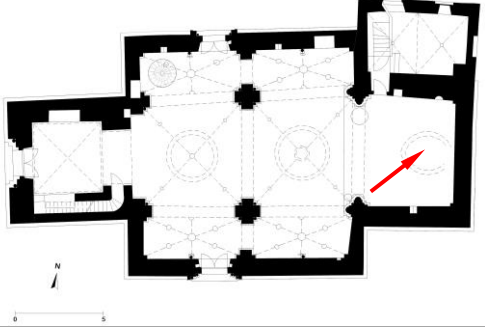
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_20_62	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, rechter oberer Engel, der die Mandorla trägt.	



Das Zirkelloch ist sehr tief und so präzise gestochen, so dass man es auch aus einiger Entfernung sieht. Es erscheint unwahrscheinlich, dass der Putz beim Verursachen des Lochs schon vollständig trocken war, ansonsten wären ringsherum Ausbrüche im Putz zu sehen. Verputzt und Kalkschlämme mit Malschicht scheinen daher zeitlich dicht aufeinander gefolgt zu sein.

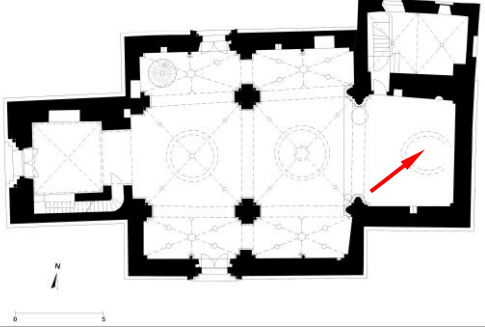
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_11_02_63	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Fürbitter	



Übersichtsaufnahme der Fürbitter.

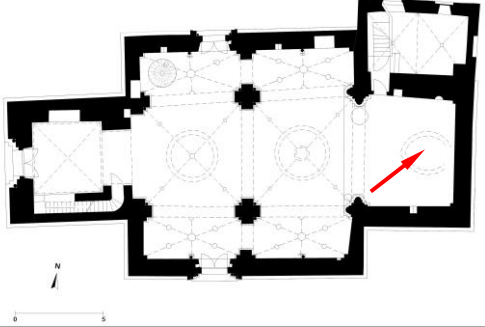
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_27_64	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Fürbitter, Johannes	



Übersichtsaufnahme des Johannes.

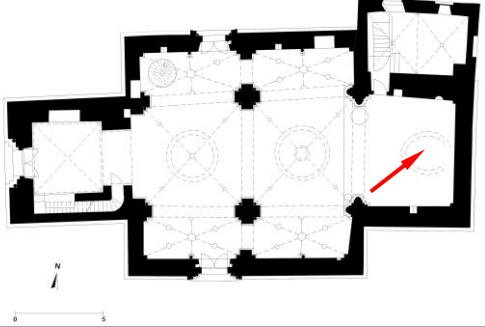
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_27_65	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Fürbitter, Detail des Johannes	



Kopf des Johannes im Auflicht. Hier ist kein Zirkelloch vorhanden, der Nimbus wurde frei Hand gezogen, was sich auch am etwas unregelmäßigen Radius von ca. 15 cm ablesen lässt.

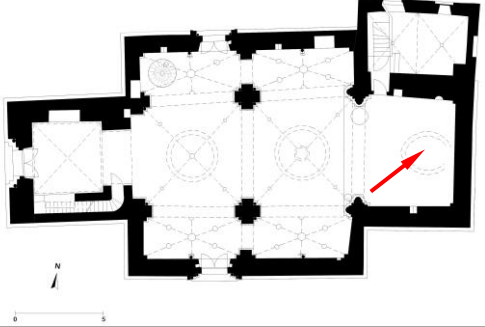
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_27_66	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Fürbitter, Detail des Johannes, Gesicht	



Hier sind sowohl die blassrote Unterzeichnung als auch die stärker rotfarbigen, schwungvoll gezogenen Konturlinien zu erkennen. Es handelt sich hier um Original! Die Lichtreflexe der Augen sind ausgespart, nicht aufgesetzt.

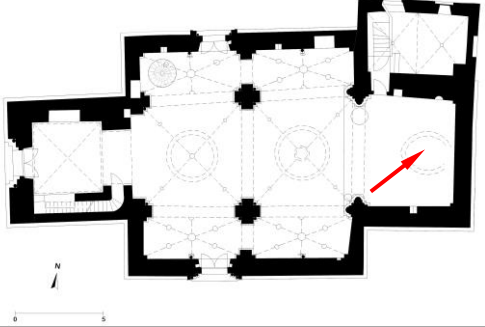
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_11_02_67	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Fürbitter, Detail des Johannes, linke Schulter	



An diesem Detail des Mantels sind besonders schön Unterzeichnung und Kontur nebeneinander zu sehen, da diese nicht perfekt übereinander liegen, sondern in der Linienführung geringfügig voneinander abweichen. Die Vorzeichnung ist etwas heller als die Kontur, beide jedoch mit Eisenoxidrot vermalt.

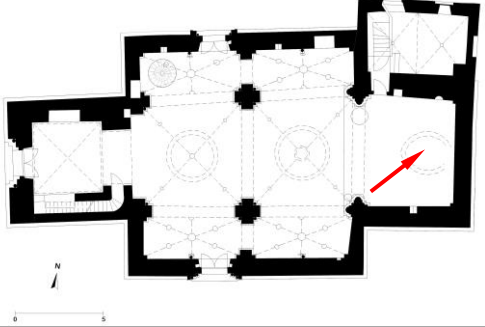
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_68	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Fürbitter, Detail des Johannes, Putzauftrag im Bereich der Füße im Streiflicht	



An dieser Stelle ist der Beginn des Putzauftrags über dem Bogen nach Westen belegt. Mehrere Handwerker haben anscheinend von den Randzonen über den Bögen zur Mitte hin gleichzeitig verputzt. Dieser hier hat von Westen her angefangen.

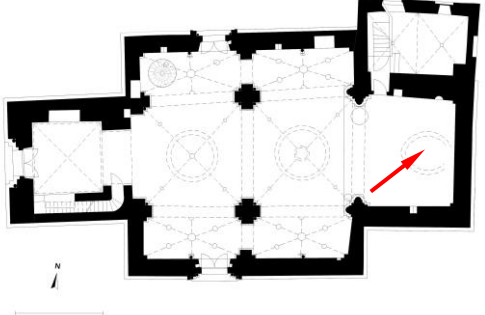
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_26_69	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Fürbitter, Detail des Johannes, rechter Fuß	



Auch hier sind Unterzeichnung und Kontur rot. Oberhalb des Fußes sind Details des ockerfarbenen Untergewandes zu sehen, welches mit zarten, helleren Lichtern geschmückt war. Erhalten haben sich quasi die Abdrücke der Lichter, da die Seccopartien reduziert sind.

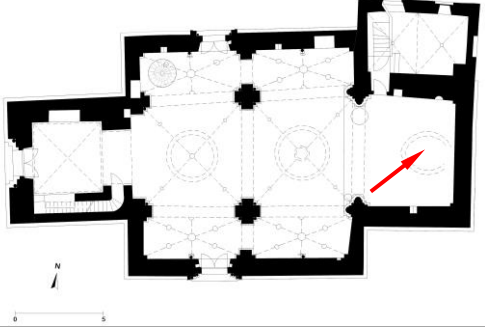
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_27_70	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Fürbitter, Maria	



Die Maria ist eine in ihrer Gesamtheit hervorragend erhaltene Figur, obwohl sicherlich Teile der Seccoschicht des Gewandes reduziert sind.

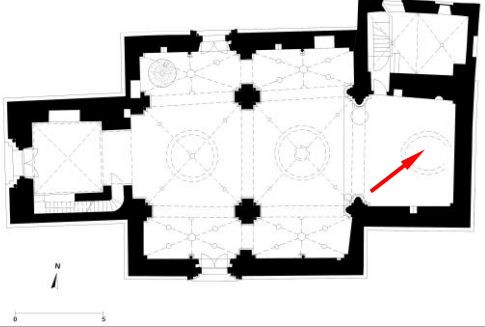
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_27_71	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Fürbitter, Detail der Maria	



Das gut erhaltene Gesicht ist außergewöhnlich (kunsthistorische Beschreibung siehe Skriver, Bild 42). Interessant ist zudem der handgezogene Nimbus, welcher fast eiförmig wirkt. Er ist 32 cm breit und 29 cm hoch. Der Nimbus war nie vergoldet, es kann aber sein, dass die grau wirkende Fassung ursprünglich rötlich war. Auch das Inkarnat ist abgesehen von der Verschmutzung möglicherweise etwas vergraut.

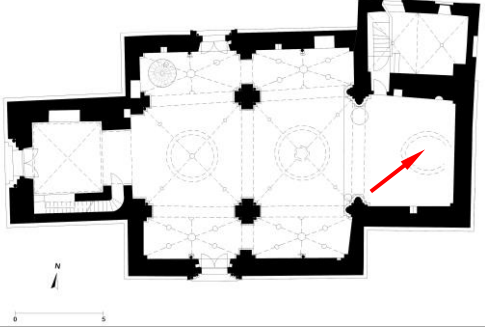
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_27_72	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Seligen, Ausschnitt	



Ausschnitt der Szene.

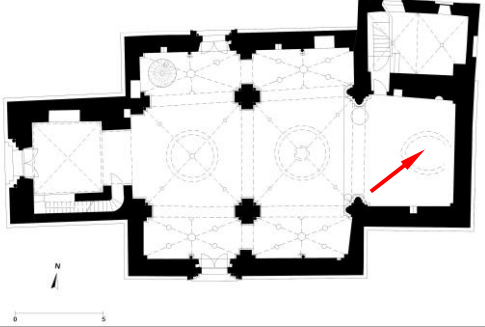
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_27_73	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Seligen, Erzengel Gabriel	



Interessant ist die Farbigkeit der Flügel zu betrachten, da die äußerste Federpartie, welche heute grau erscheint, unter UV-Licht orange fluoresziert. Interessanterweise fluoreszieren gerade die Bereiche, wo durch die Freilegung der 1960er Jahre das Grau der Übermalung von Berg (1911) entfernt wurde. Sicherlich waren damals die Federpartien durch Pigmentveränderung schon vergraut, weshalb man sie 1911 mit der falschen Farbe retuschiert hat. Zu vermuten ist ein ähnlicher Farbaufbau wie bei den vergrauten Sternchen. (siehe Bild 125 und Probe P02)

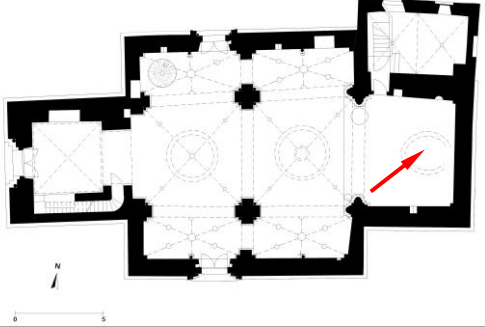
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_27_74	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Seligen, Ausschnitt im Streiflicht	



Ausschnitt der Szene mit Putzgrenzen. Auch hier wurde vom Bogen ausgehend von außen nach innen und damit auch von unten nach oben verputzt. Da es sich um ein Gewölbe und keine Wandfläche handelt, hat man auch nicht die bereits geputzten Flächen durch den Putzauftrag verschmutzt.

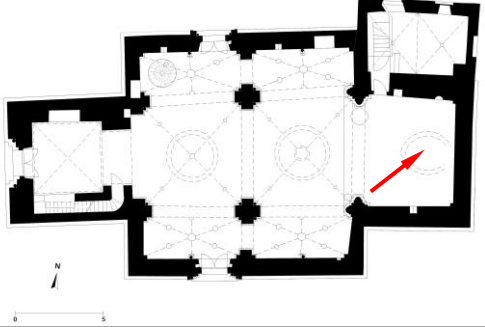
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_27_75	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Seligen, Detail des Himmelstores	



Das Himmelstor wurde mit Erdfarben gemalt. Das Grau besteht vermutlich aus Pflanzenschwarz, vielleicht auch Holzkohle, welches mit Kalk vermischt wurde und einen blaugrauen Farbton ergibt.

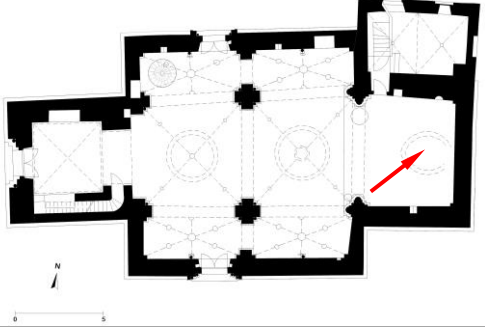
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_27_76	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Seligen, Detail des Himmelstores im Streiflicht	



Im Streiflicht ist die Grenze zweier Putzabschnitte zu erkennen. Ein Handwerker arbeitet von West ausgehend bis östlich des Himmelstores, ein anderer von Ost beginnend im Bereich der Gruppe der Seligen. Natürlich spielten die Motive beim Putzauftrag noch keine Rolle, da die Malerei ja etwas später dazugekommen ist, dienen hier aber zur Lokalisierung.

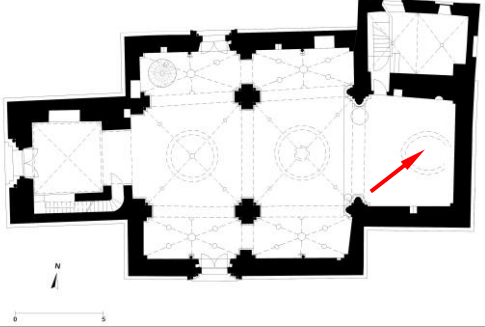
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_27_77	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Seligen, Ausschnitt	



Streiflichtaufnahme der Kellen- und Glättungsspuren im Bereich des Himmelstores.

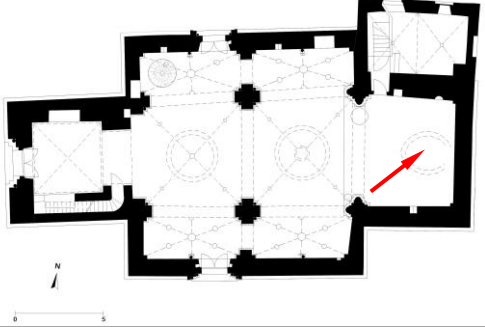
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_27_78	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Seligen, Ausschnitt	



Kellenabdruck (K3), 3-3,5 cm breit, ca. 8 cm lang. Die Kelle hat eine abgerundete Spitze, scheint sich aber zur Spitze hin zu verjüngen. Es handelt sich also hierbei nicht um eine Katzenszungenkelle.

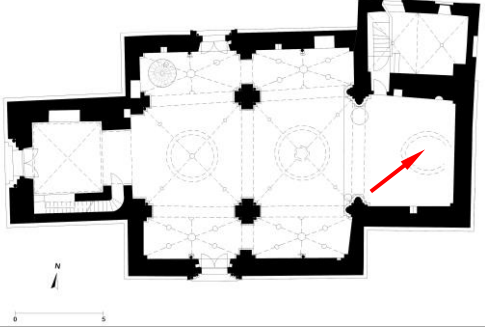
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_11_02_79	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten, Übersichtsaufnahme	



Übersichtsaufnahme der Gruppe. Der Erzengel Michael links im Bild ist angeschnitten.

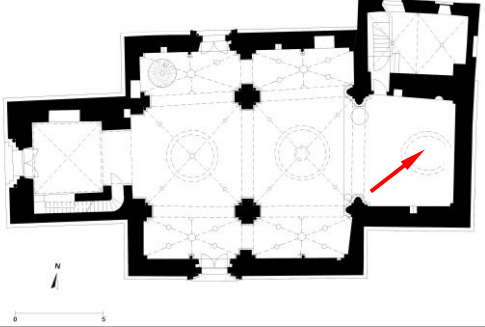
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_20_80	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten, Ausschnitt	



Die Teufel sind mit verschiedenen, kräftigen Ockerschattierungen gemalt, während die nackten Körper der verdammten Toten hell bleiben und nur mit zarten, ockerfarbenen Schatten modelliert sind.

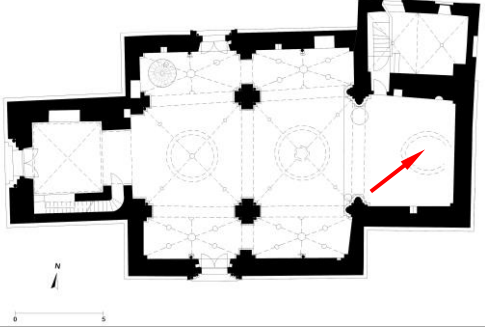
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_81	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten, Ausschnitt im Höllenrachen	



Die Größe der Figuren ist dem vorhandenen Platz angepasst, daher werden die Figürchen im Höllenrachen immer kleiner, wodurch sie fast perspektivisch wirken. Der Höllenschlund war ursprünglich rötlich eingefärbt, hier scheint auch eine Pigmentveränderung stattgefunden zu haben. Die Grauretuschen verstärken noch die jetzige graue Farbigkeit.

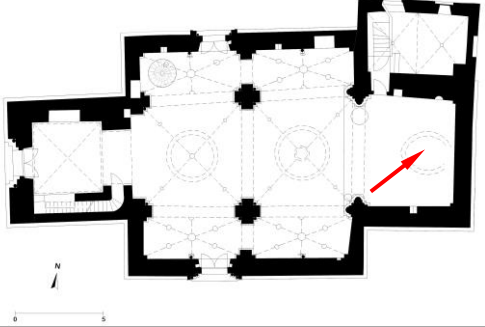
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_82	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten, linke Figur im Höllenrachen	



Die Figur wurde rot unterzeichnet, danach die Binnenzeichnung von Muskeln und Schattierungen mit gelbem Ocker angelegt. Die dunkelroten Konturlinien sind zuletzt aufgesetzt.

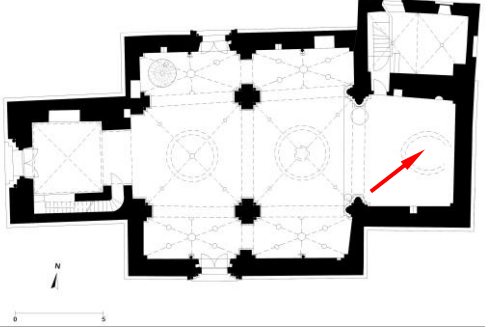
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_83	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten, Detail der linken Figur im Höllenrachen	



An der rechten Schulter des Figürchens, wo Unterzeichnungslinie und Kontur nicht genau übereinanderliegen, kann man die blassere, rote Unterzeichnung und die etwas kräftigere rote Kontur gut unterscheiden.

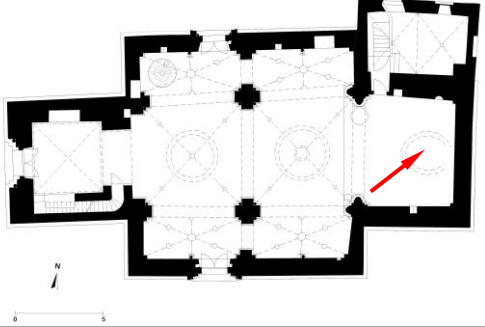
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_84	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten, Detail eines Teufels	



Der Teufel, welcher das merkwürdig gerüstete Figürchen trägt, ist mit ockerfarbener Binnenfarbe gemalt. Die wild aufstehenden Haare sind mit kräftigem Eisenoxidrot auf dem Ocker angelegt und umreißen gleichzeitig die Kontur. Die blassen Bereiche am Kopf stammen von einer gealterten Altfestigung, welche vergraut ist.

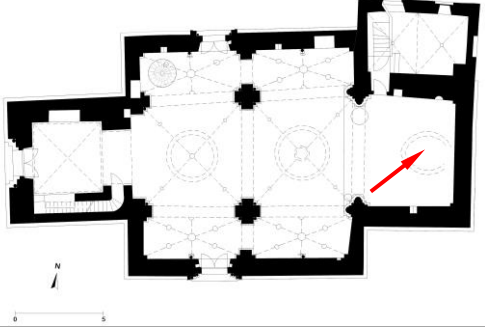
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_20_85	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten, Detail Teufel mit Nase	



Streiflichtaufnahme im Bereich des an der Nase gepackten Teufels. Hier sind im Bereich des Kopfes Fehlstellen in der Kalkschlämme zu sehen, die mit einer Strichretusche ausgefüllt sind. (siehe auch Foto 16).

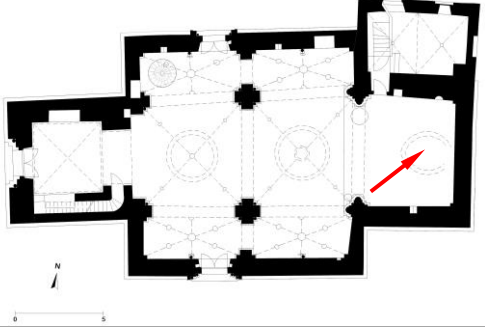
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_20_86	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten, Nase des Höllenrachsens	



Hier im Streiflicht ist der kreuzweise Auftrag der Kalkschlämme gut zu erkennen.

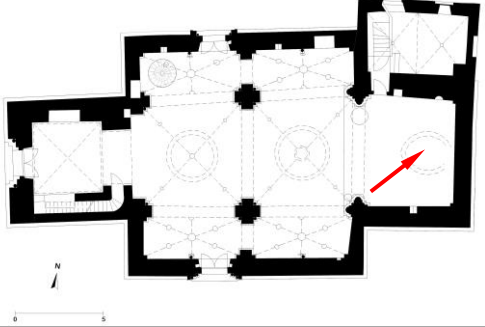
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_20_87	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten, Haarflammen des Höllenrachens	



Auf der roten Unterzeichnung ist der ockerfarbene Binnenton flächig aufgetragen. Die Haarsträhnen sind mit rosafarbenen Lichtern ausgearbeitet, Konturen dunkelrot nur noch in Resten vorhanden.

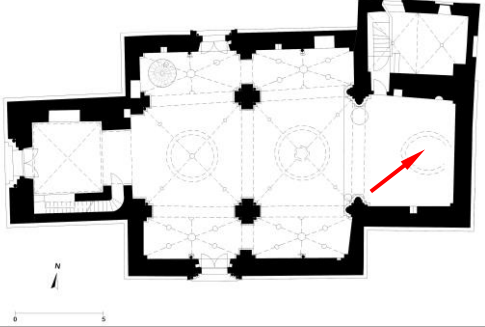
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_26_88	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten, Haarflammen des Höllenrachsens, Makroaufnahme	



Die Modellierung der Haarsträhnen mit rosa auf Ocker ist hier deutlich zu erkennen.

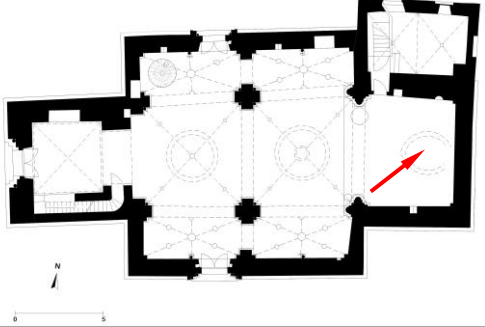
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_89	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten	



Details der Gesichter.

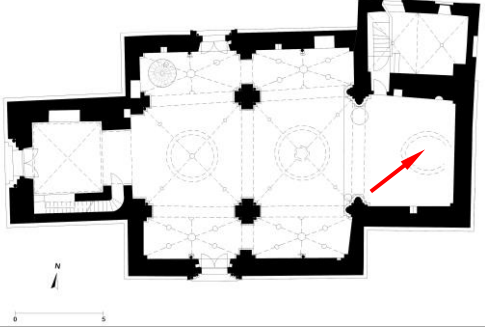
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_90	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten, Ausschnitt Prostituierte	



Die nackten, verdammten Toten sind mit zarten, ockerfarbenen Linien modelliert, während der Teufel, welcher hinter den Figuren das Seil hält, wieder dunkler mit Ocker abgesetzt ist.

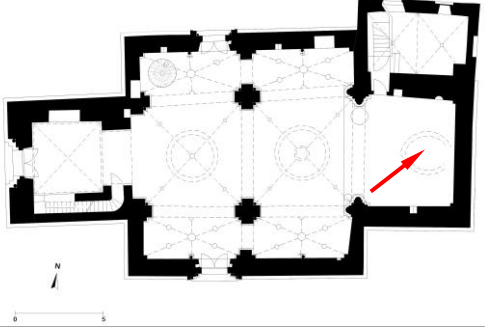
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_91	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten, Detail der Hände der Prostituierten	



Sehr schön ist dargestellt, wie die Frau die Hände ringt.

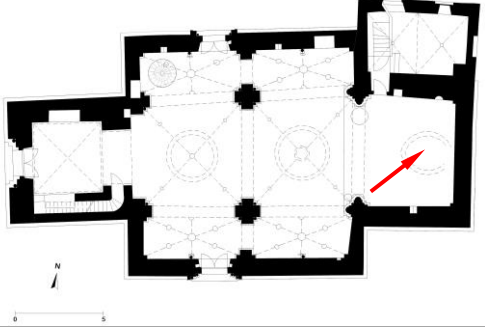
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_27_92	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten, rechter Fuß der Prostituierten	



Hier sind mehrere, sich überschneidende Füße dargestellt. Trotzdem sind beim rechten Fuß der Frau sehr gut Unterzeichnung und Kontur zu unterscheiden, weil der Künstler hier den Verlauf des Fußes etwas korrigiert hat. (Pentimento Pe1).

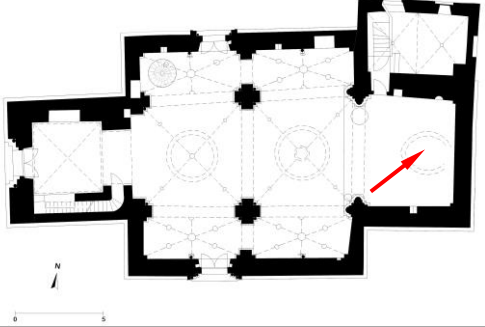
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_27_93	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten, rechter Zeh der Prostituierten	



Streiflichtaufnahme des Pentimentos (Pe1). Im Streiflicht bildet sich besonders gut ab, dass die hellrote Unterzeichnung in die Kalkschlämme eingesunken ist, während die dunkelrote, fast rotbraune Kontur pastos darauf liegt.

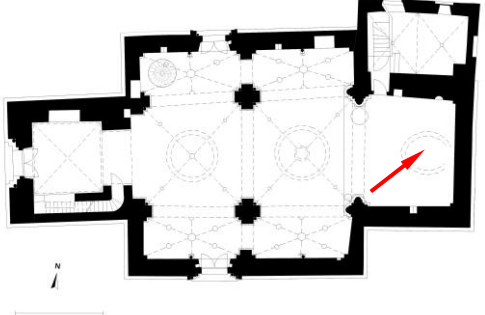
FOTODOKUMENTATION

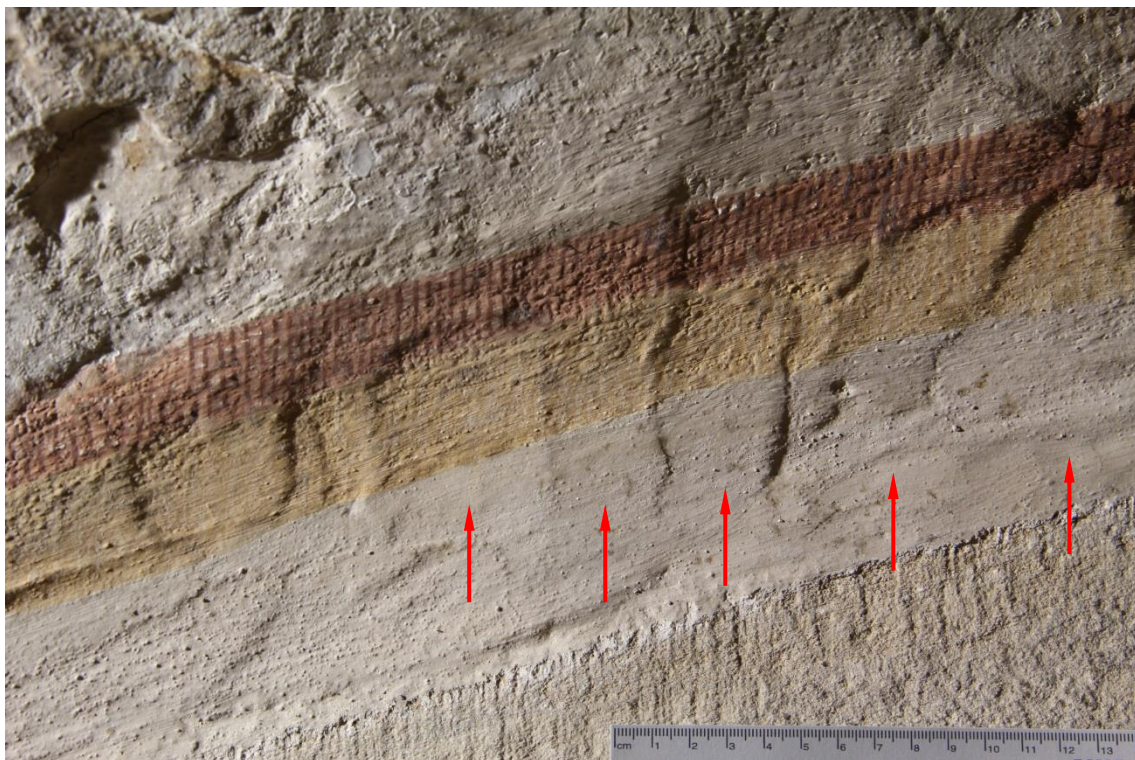
Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_26_94	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten, Teufel, Detail der Beine	



Auf dem ockerfarbenen Fondton sind feine graue Linien zu erkennen, welche einen Art Fell modellieren. Vermutlich war das Grau ursprünglich Rot oder Rosa und ist durch Pigmentumwandlung verschwärzt.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	20.10.-04.11.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_26_95	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten, Kellenabdrücke am unteren Rand des Bildfeldes über dem Bogen	



Am Beginn des Verputzes über dem Bogen nach Süden finden sich fünf einzelne Abdrücke der Kellenspitze nebeneinander, zusammen als K6 bezeichnet. Die Kellenspitzen sind 2-4 cm breit.