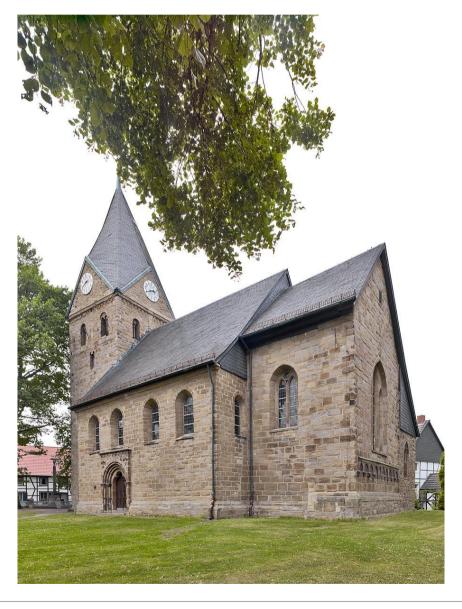
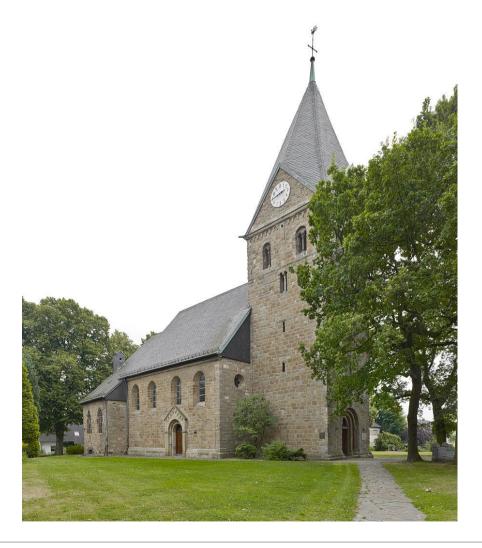
FOTODOKUMENT	<b>TATION</b>	
Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	The state of the s
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Dülberg	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2012, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/	017757BAD2012_08_21_03	
Dateiname		
Beschreibung /	Außenansicht von Südosten	
Blickrichtung		



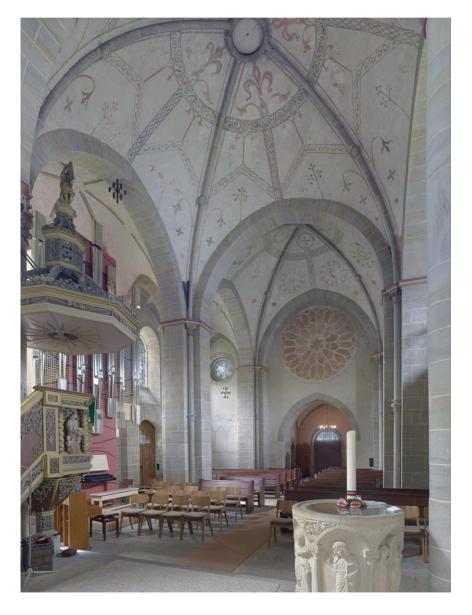
Blick auf die drei Baukörper der Hallenkirche mit vier Rundbogenfenstern bei zwei Jochen im Mittelschiff, das an einen in den untern Teilen älteren Westturm anschließt. Der im Osten gerade geschlossene Chor zeigt Spuren einer kurz nach der Bauerrichtung von Langhaus und Chorwestteil inklusive Süd- und Nordfenster erfolgten Planänderung am Ostabschluss, die z. B. durch den hochgeführten Sockel deutlich wird..

<b>TATION</b>	
44339 Dortmund-Brechten	
Widumer Platz 1	
Ev. Kirche St. Johann Baptist	
101089 (Wandmalerei)	
Text Skriver, Foto Dülberg	
digital	
2012, exaktes Datum siehe Dateiname	
017757BAD2012_08_21_04	
Blick auf die Kirche von Nordwesten	
	44339 Dortmund-Brechten Widumer Platz 1 Ev. Kirche St. Johann Baptist 101089 (Wandmalerei) Text Skriver, Foto Dülberg digital 2012, exaktes Datum siehe Dateiname 017757BAD2012_08_21_04



Der heutige Zugang zur Kirche führt durch das gestufte Säulenportal im Westen in das Turmerdgeschoss. Der mächtige Westturm ist wie die gesamte Außenfassade steinsichtig und zeigt den bräunlichen Ruhrsandstein, der aus lagenhaften Quadern gemauert ist. Das oberste mit dem heutigen, dritten Kirchenbau an der Stelle gemeinsam entstandene Turmgeschoss schmücken Rundbogenfriese zwischen Lisenen, die an rheinische Kirchenbauten üblich sind.

FOTODOKUMEN	<b>TATION</b>	
Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Dülberg	
Aufnahmeart	digital	a jo a jo
Aufnahmedatum	2012, exaktes Datum siehe Dateiname	N
Fotonummer/	017757BAD2012_08_21_05	
Dateiname		
Beschreibung /	Blick vom Chor aus gen Südwesten	
Blickrichtung		



Das besonders reich mit figürlichen Reliefs geschmückte romanische Taufbecken steht heute auf der Nordseite am Choreingang. Hinter der Barockkanzel wird die erst 2011 eingebaute Klaisorgel im östlichen Südseitenschiffjoch sichtbar.

FOTODOKUMEN	TATION	
Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Dülberg	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2012, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	017757BAD2012_08_21_06	
Beschreibung / Blickrichtung	Blick vom Chor aus gen Westen	



Der Blick auf die Westwand des Kirchenschiffs zeigt eine gemalte Fensterrose, deren steinerne Streben grau vor rotem Grund stehen, als blickte der Betrachter auf eine Verglasung von außen mit dunkel verschatteten Glasfenstern. Dabei befindet sich die gemalte Rose an der Innenwand zum Turm hin. Auf diesem Bild sind auch die steinernen sechspässigen Rosenfenster der Seitenschiffostwände zu erkennen. Die gemalte Rose führt diese real gebaute Architektur also fort, wirkt gleichwohl in ihrer Ausführung viel filigraner. Der Maler griff hier auf Vorbilder aus der Kathedralgotik der Ile de France zurück, so z. B. der Pariser Westrose, die zwischen 1220 und 1225 entstanden war.

FOTODOKUMEN	TATION	
Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	X
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Dülberg	
Aufnahmeart	digital	100 may 100 ma
Aufnahmedatum	2012, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/	017757BAD2012_08_21_07	
Dateiname		
Beschreibung / Blickrichtung	Blick in den Kirchenraum nach Osten	



Betritt der Besucher die Kirche vom Westportal aus, gelangt er durch das Turmerdgeschoss in den Kirchenraum mit den breiten Mittelschiffjochen und schaut auf den barocken Hochaltar und die romanischen Wandmalereien im Chor. Zuseiten des Altars sind Darstellungen von Maria und Christus unter Baldachinen angebracht, über dem Altar wird eine Mandorla mit dem thronenden Christus sichtbar, die von Engeln gehalten wird.