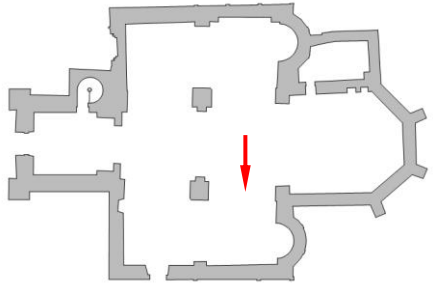
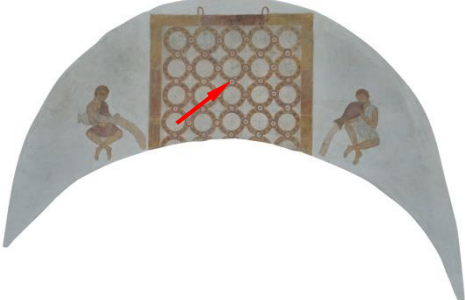
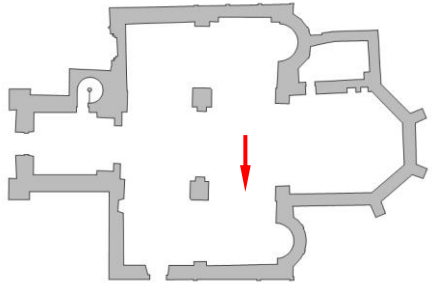



## OTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_19_68	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung	



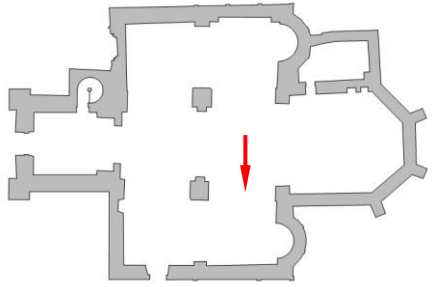

Gesamtaufnahme der Schildbogenwand.

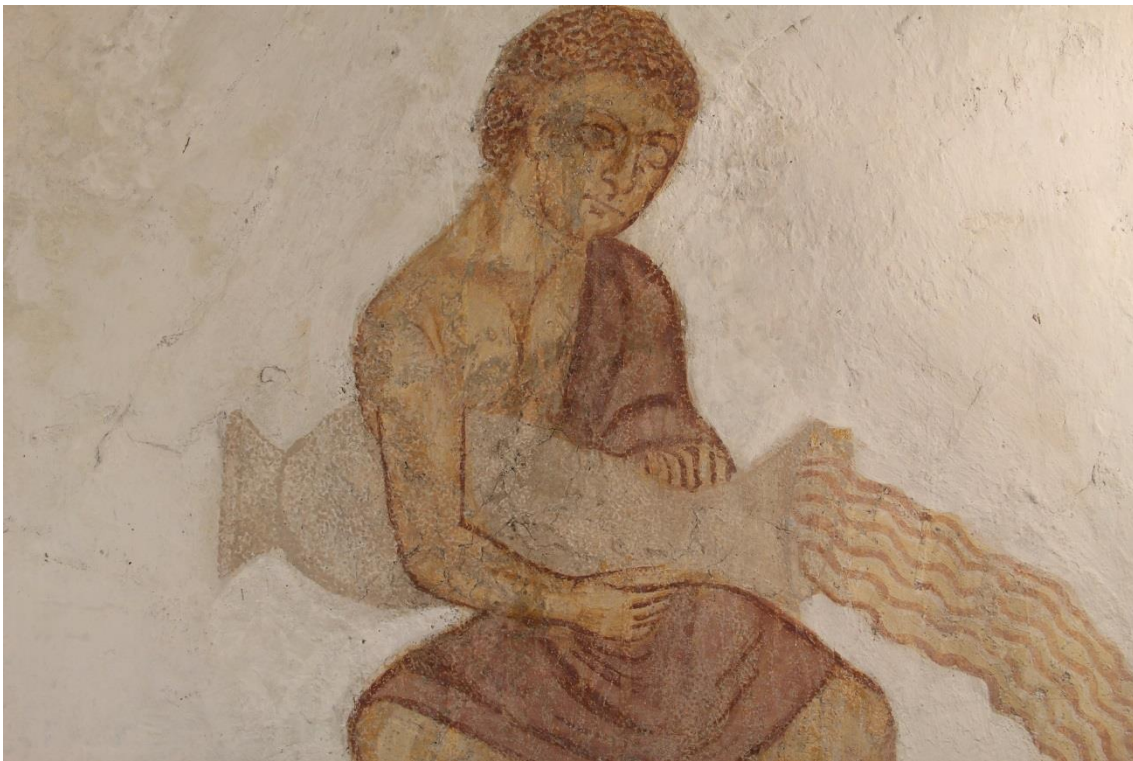
OTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_19_69	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung, linker Paradiesfluss	



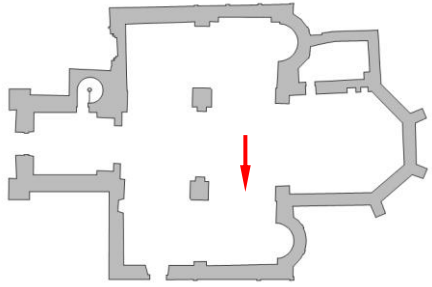

Linker Paradiesfluss, Gesamtaufnahme im Auflicht.

## OTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_10_70	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung, linker Paradiesfluss	

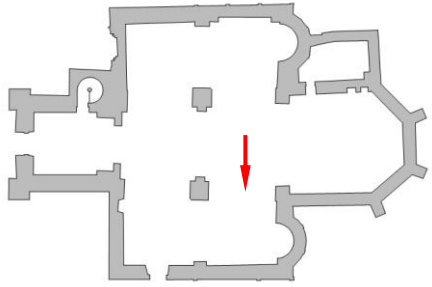



Ausschnitt des Oberkörpers im Auflicht.

OTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_10_71	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung, linker Paradiesfluss	

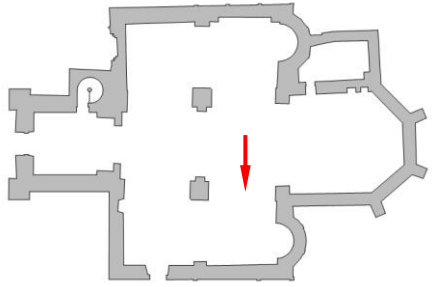
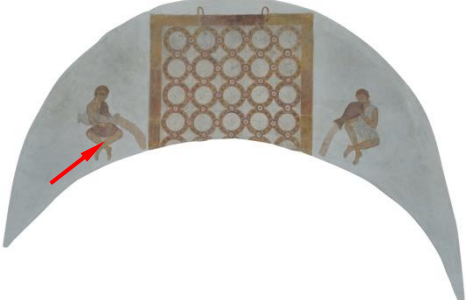


Ausschnitt des Gesichts im Streiflicht. Obwohl das Gesicht nicht ganz so gut erhalten ist wie beim linken Jüngling der nördlichen Schildbogenwand, kann man hier gut die recht kompakte Kalktünche sowie die dreifarbige Modellierung des Gesichts erkennen. Auf einer hell ockerfarbenen Grundfarbe wurden die Schatten mit Ocker sowie die Zeichnung des Gesichts mit Rot gestaltet. Augäpfel und Pupillen sind nicht mehr erhalten.

OTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_10_72	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung, linker Paradiesfluss	



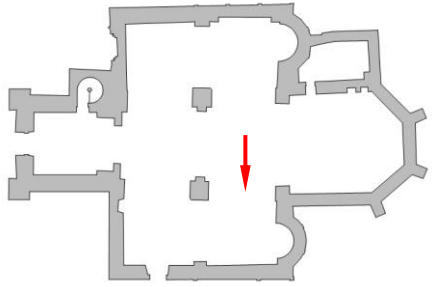
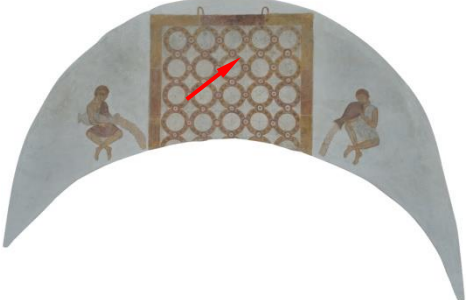
Detail der Hand. Ebenso wie bei den Gesichtern wurde hier mit drei Farben modelliert.

OTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_10_73	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung, linker Paradiesfluss	



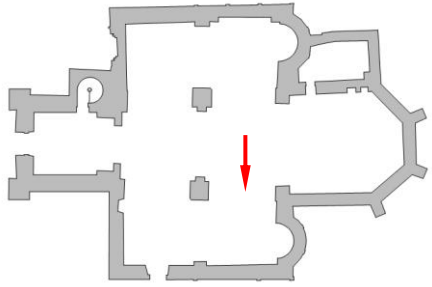
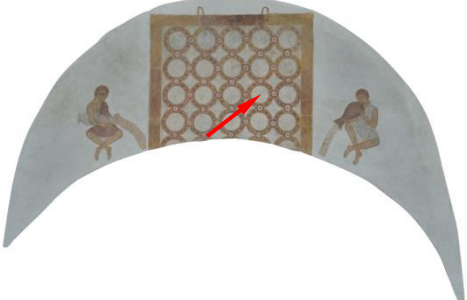
Detail der Beine, zum Schneidersitz verschränkt.

## OTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_10_74	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung, gemalter Teppich	



Gelbe, vertikale Konstruktionslinie, ungefähr in der Mitte des Teppichs. Rechts anschließend: Pentimento der gelben Vorzeichnung eines Kreises (zwischen den abschließend gemalten Kreisen).

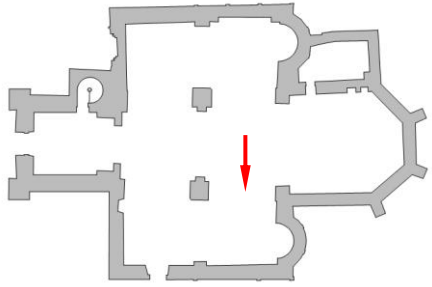
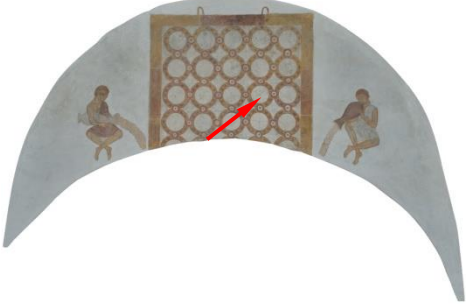
OTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_10_75	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung, gemalter Teppich	



Der gemalte Teppich stellt die Imitation eines Stoffes mit edelsteingeschmückten Medaillons dar. In diesen Medaillons finden sich rosafarbene Kreuzblüten auf weißem Grund.



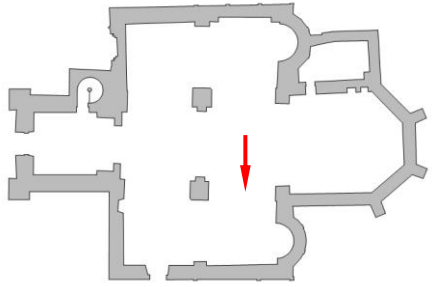
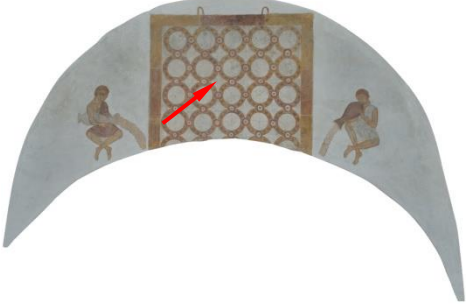
## OTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_10_76	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung, gemalter Teppich	



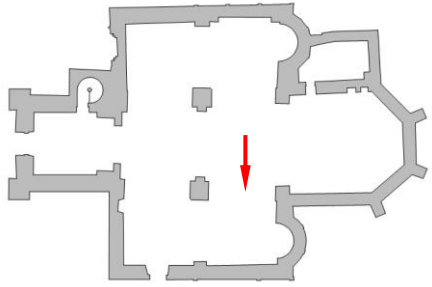
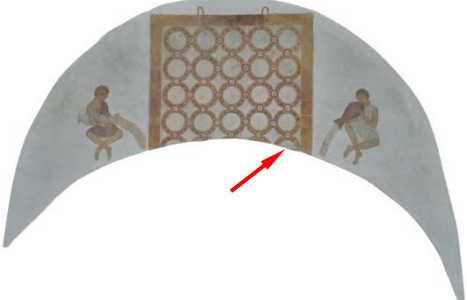
Aufnahme desselben Medallions im Streiflicht. Das Zirkelloch mit Schleifspur vom Aufsetzen ist zu erkennen.

## OTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_12_77	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildebogenwand der Vierung, gemalter Teppich	

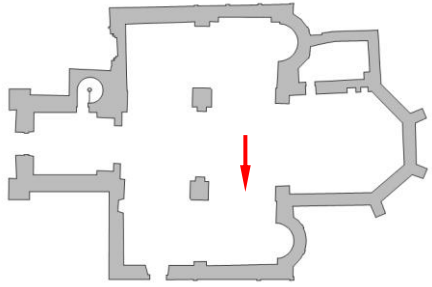
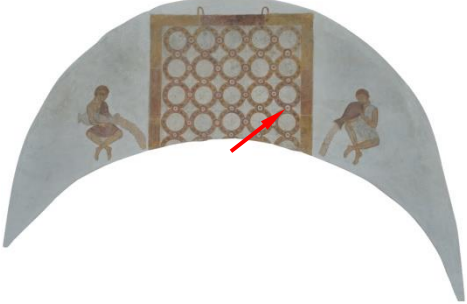


Die Zwickelflächen zwischen den Medaillons schmückten weiße, fiedrige Kreuzblättchen auf etwas dunklerem Grund. Hier das einzige gut erhaltene Exemplar. Dieses Motiv findet sich auf den gemalten Teppichen der Querhausostwände wieder.

OTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_12_78	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung, gemalter Teppich	

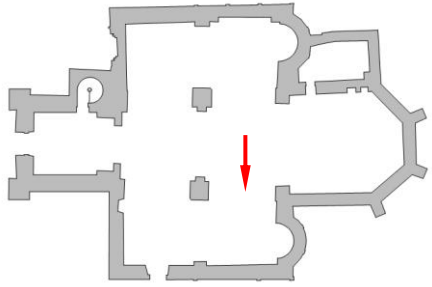



Befund für den Abschluss des Teppichs nach unten. Der Teppich endete ursprünglich auf heute verlorenem Putz mit halbierten Medaillons auf den Bogensteinen. Der Abschluss des Teppichs war somit gerade, und er wirkte dadurch wie vor die Bogenwand gehängt.

OTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_10_79	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung, gemalter Teppich	

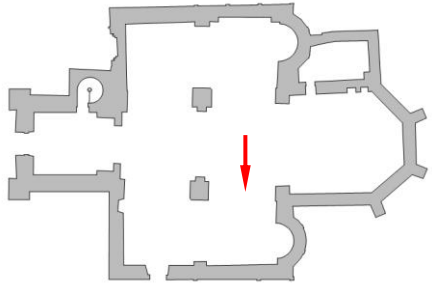
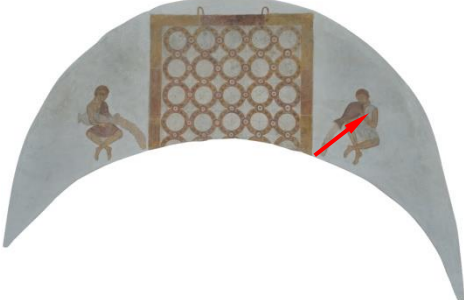


Abdruck einer runden Kellenspitze (3 cm breit).

OTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_19_80	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung, rechter Paradiesfluss	



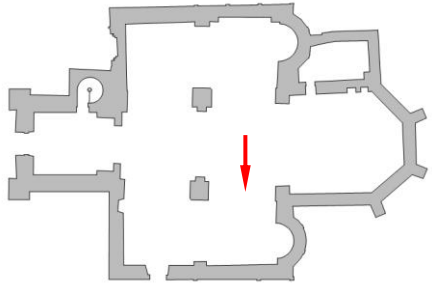
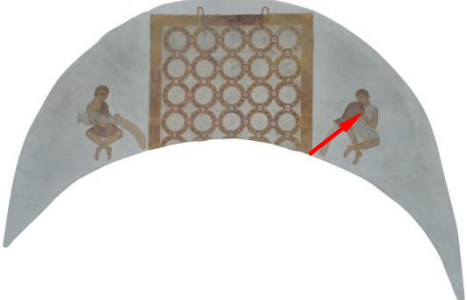
Rechter Paradiesfluss, Gesamtaufnahme im Auflicht.

OTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_10_81	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung, rechter Paradiesfluss	



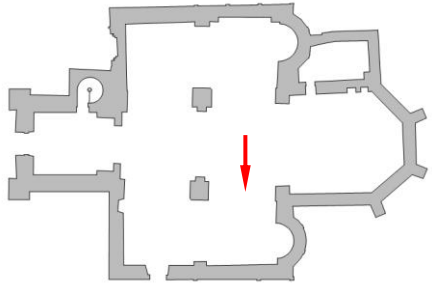
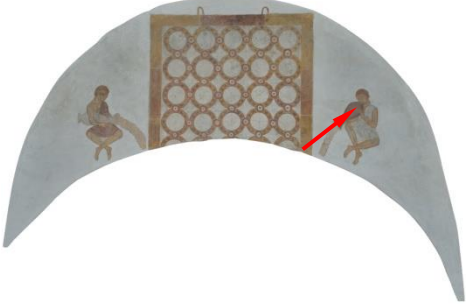
Gesicht, Arme und Krug sind besonders schön erhalten. Der Wasserstrahl ist rekonstruiert, wobei ein Strahl weniger gemalt wurde. Die Malschicht im Bereich des Kruges ist sehr glatt und dünn, hier ist kaum Kalktünche unter der Malschicht. Die Pigmente sind jedoch gut freskalt abgebunden.

## OTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_10_82	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung, rechter Paradiesfluss	



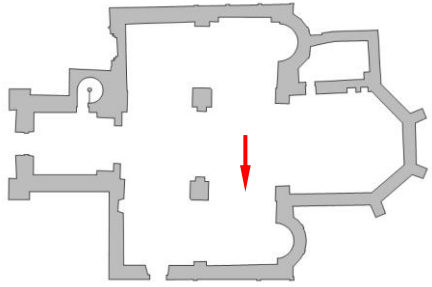

Besonders ist die Herausarbeitung der Gelenk-, Muskel- und Knochenstrukturen als zarte Weißhöhungen auf den nackten Gliedmaßen, bei dieser Figur am besten erhalten.

OTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_10_83	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung, rechter Paradiesfluss	



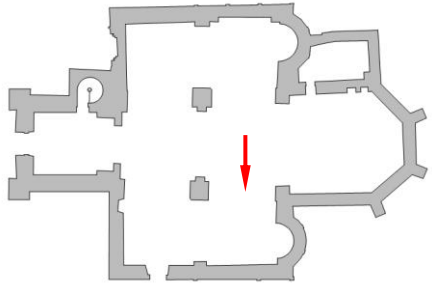
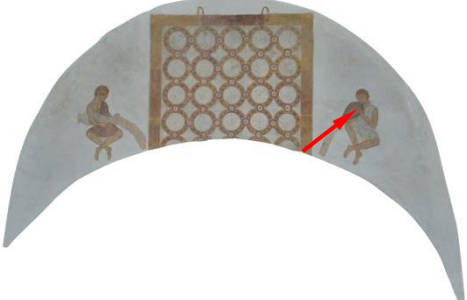
Detail der den Krug haltenden Hand. Die Hand ist wie ein Fäustling von dem Krug ausgespart, dort ist eine ockerfarbene Vorzeichnung erkennbar. Die Finger sind als rote Konturen zuletzt aufgesetzt.



OTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_10_84	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung, rechter Paradiesfluss	

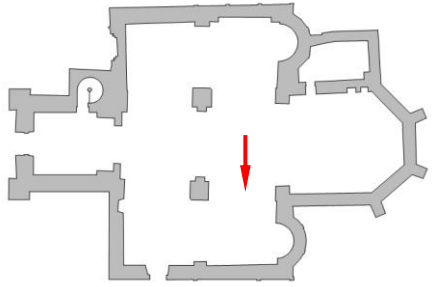
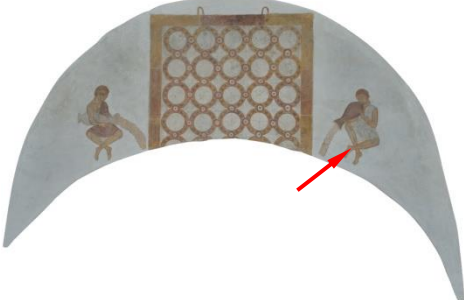


Detail des Arms mit weiß akzentuierten Knochen und Muskeln. Zunächst wurde der hell ockerfarbene Grundton aufgetragen, danach die weißen Lichter und zuletzt die roten Schatten und Konturen.

OTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_10_85	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung, rechter Paradiesfluss	



Detail des Gesichts. Die Plastizität wurde mit Ocker und Weiß auf hell ockerfarbenem Grund erreicht. Die Konturlinien sind Rot.

OTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	10.-19.03.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_10_86	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliche Schildbogenwand der Vierung, rechter Paradiesfluss	



Detail der zum Schneidersitz verschränkten Beine; Herausarbeitung der Gelenk-, Muskel- und Konchenstrukturen als zarte Weißhöhlungen auf den nackten Gliedmaßen.