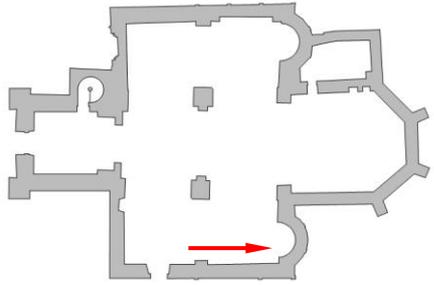
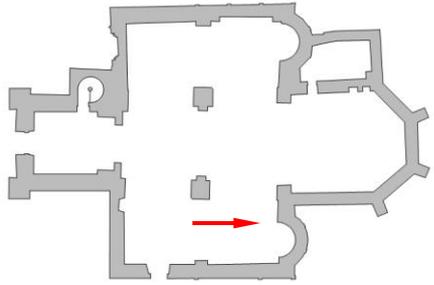


FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.04.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_04_40	
Beschreibung / Blickrichtung	Ostwand des Südquerhauses	

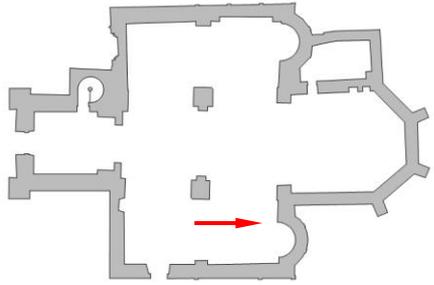


Detail des Teppichs im Streiflicht. Die pastos aufgetragenen Ringe und Lichter sind in der Reihe ihres Auftrags zu erkennen. Die größeren Ringe wurden zuerst auf dem rosafarbenen Grundton angelegt, danach die ockerfarbenen Knöpfe gemalt und mit einer weißen Kontur versehen. Die gefiederten Kreuzblumen sind freihand zwischen die Ringe gemalt, so wie es der Platz zuließ.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.04.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_04_41	
Beschreibung / Blickrichtung	Ostwand des Südquerhauses	

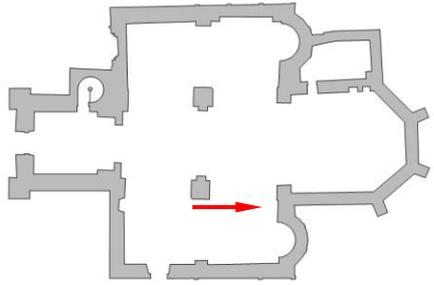


Detail der Bohnenmarmorierung des gemalten Bogens im Streiflicht. Putzgrenze. Die freskal abgebundene Kalkmalerei sowie Kalkläufer sind sichtbar.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.04.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_04_42	
Beschreibung / Blickrichtung	Ostwand des Südquerhauses	



Detail der Bohnenmarmorierung des gemalten Bogens im Streiflicht. Hier wurde eine rote Vorzeichnung verwendet, im Gegensatz zu dem Bogen des Nordquerhauses, wo mit ockergelb vorgezeichnet wurde.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	44797 Bochum-Stiepel	
Straße	Brockhauser Str./Gräfin-Imma-Str.	
Kulturobjekt	Ev. Dorfkirche	
KLARA-ID	086185 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.04.2014	
Fotonummer/ Dateiname	086185MRR2014_03_04_43	
Beschreibung / Blickrichtung	Ostwand des Südquerhauses	



Kopf der Heiligenfigur im Streiflicht. Zu erkennen ist die blättrige Struktur der auf den trockenen Putz aufgetragenen Kalktünche. Diese Malschicht gehört zu einer jüngeren Übermalung.